

KRITERIJI VREDNOVANJA

2. razred

**Osnovna šcole Slatine
Učiteljica Josipa Parčina**

Postotna skala za ocjenjivanje pisanih provjera:

- a) Hrvatski jezik
- b) Matematika
- c) Priroda i društvo

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 77 %	dobar (3)
78 % - 89 %	vrlo dobar (4)
90 % - 100 %	odličan (5)

SKALA OCJENJIVANJA DIKTATA:

- *0 – 1 greška ocjenom odličan*
- *2 – 3 greške ocjenom vrlo dobar*
- *4 – 5 grešaka ocjenom dobar*
- *6 – 7 grešaka ocjenom dovoljan*
- *više od 8 grešaka ocjenom nedovoljan*

SKALA OCJENJIVANJA PRIJEPISA

- *1 grešaka ocjena odličan*
- *2 greška ocjena vrlo dobar*
- *3-4 greške ocjene dobar*
- *5-6 grešaka ocjena dovoljan*
- *više od 6 grešaka ocjena nedovoljan*

HRVATSKI JEZIK

ISHOD	RAZINE ISHODA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA			
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	<p>Iznimno uspješno govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života.</p> <p>Potpuno samostalno odgovara cjelovitom rečenicom na postavljena pitanja.</p> <p>Uspješno pripovijeda, priča i opisuje koristeći i složenije rečenice. Potpuno prati kronološki slijed događaja.</p> <p>Rječnik je iznimno bogat i koristi nove riječi u svom izražavanju.</p> <p>Poštuje pravila uljudnog ophođenja.</p> <p>Iznimno uspješno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.</p>	<p>Samostalno govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života uz usmjeravanje.</p> <p>Uglavnom samostalno odgovara cjelovitom rečenicom na pitanja te postavlja pitanja.</p> <p>Uglavnom samostalno pripovijeda kratke priče, pripovijeda i opisuje uz usmjeravanje. Prati kronološki slijed događaja.</p> <p>Rječnik je bogat i koristi nove riječi u svom rječniku.</p> <p>Poštuje pravila uljudnog ophođenja.</p> <p>Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz poneku grešku</p>	<p>Uz pomoć smjernica i djelomično govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života.</p> <p>Djelomično odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom i postavlja pitanja.</p> <p>Nesiguran/na je i traži pomoć ili potporu učitelja u pripovijedanju kratke priče i pričanju o vlastitom događaju. Djelomično prati kronološki slijed događaja.</p> <p>Pri izražavanju ponekad koristi neknjiževne i lokalne riječi i izraze. Djelomično koristi naučene nove riječi i izraze.</p> <p>Poštuje pravila uljudnog ophođenja.</p>	<p>Uz pomoć učitelja i zadovoljavajuće govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života.</p> <p>Uz pomoć učitelja odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom i postavlja pitanja.</p> <p>Zadovoljavajuće i uz pomoć učitelja pripovijeda kratku priču ili priča o nekom događaju. Kronološki prati priču samo uz pomoć učitelja.</p> <p>Često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza te rijetko koristi nove riječi u svom izražavanju.</p> <p>Posjeduje uglavnom siromašan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli.</p> <p>Uglavnom poštuje pravila</p>

			Djelomično točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	uljudnog ophođenja. Uz pomoć učitelja točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.
OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	S velikim interesom i pozornošću sluša kratke tekstove i potpuno točno odgovara na pitanja o slušanom tekstu. Potpuno se uspješno izražava o slušanom tekstu crtežom, pismom ili govorom. Iznosi svoje mišljenje o slušanom tekstu.	Sluša kratke tekstove i odgovara na pitanja o slušanom tekstu uz poneku grešku. Uglavnom se uspješno izražava o slušanom tekstu crtežom, pismom ili govorom.	Uglavnom sluša kratke tekstove i djelomično usmeno odgovara na pitanja o slušanom tekstu. O slušanom tekstu djelomično se izražava crtežom, pismom ili govorom.	Uz pomoć učitelja i stalno usmjeravanje sluša kratke tekstove te usmeno odgovara na pitanja o slušanom tekstu. Uz pomoć učitelja izražava se o slušanom tekstu pismom, govorom ili crtežom.
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Iznimno uspješno, jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove. Na postavljena pitanja odgovara jasno, točno i cjelovitom rečenicom. O pročitano postavljaju jasno i cjelovito pitanje. Opširno pretpostavlja i pojašnjava značenje nepoznatih riječi.	Samostalno čita kraće rečenice i tekstove. Uglavnom pazi na rečenične znakove i intonaciju. Samostalno i uglavnom uspješno odgovara na pitanja o pročitano . Samostalno postavlja cjelovita pitanja o pročitano. Pretpostavlja značenje nepoznatih riječi. Samostalno pronalazi podatke u pročitano tekstu ili grafičkom prikazu.	Čita glasno, ali nesigurno i djelomično točno. Djelomično pazi na rečenične znakove i intonaciju. Djelomično točno odgovara na pitanja o pročitano ili postavlja pitanja o čitanom tekstu. Djelomično uspješno pretpostavlja značenje nepoznatih riječi. Nesigurno i djelomično uspješno pronalazi podatke u pročitano tekstu ili grafičkom prikazu.	Čita vrlo nesigurno, tiho i sričući . Griješi u čitanju dužih riječi. Treba paziti na rečenične znakove i intonaciju. Na pitanja o pročitano tekstu odgovara uz pomoć učitelja . Uz pomoć učitelja pretpostavlja značenje nepoznatih riječi. Uz pomoć i usmjeravanje pronalazi podatke u pročitano tekstu ili grafičkom prikazu.

	Brzo i točno pronalazi podatke u pročitanoj tekstu ili grafičkom prikazu.			
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	<p>Potpuno točno i uredno piše i prepisuje slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima. Rukopisna su slova u potpunosti pravilna i uredna. Iznimno uspješno i točno primjenjuje naučena pravopisna i gramatička pravila.</p> <p><u>Pisanje i prijepis rukopisnim slovima (1 -2 pogreške)</u></p>	<p>Uglavnom točno piše i prepisuje slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima. Rukopis je uglavnom uredan i čitljiv. Uglavnom točno primjenjuje naučena pravopisna i gramatička pravila.</p> <p><u>Pisanje i prijepis rukopisnim slovima (3 – 4 pogreške)</u></p>	<p>Djelomično točno piše i prepisuje slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima. Rukopis je djelomično čitak i treba biti dosta uredniji. Slova trebaju biti pravilnija. Djelomično je uspješan u primjeni pravopisnih i gramatičkih pravila.</p> <p><u>Pisanje i prijepis rukopisnim slovima (5 – 6 pogrešaka)</u></p>	<p>Uz pomoć učitelja piše i prepisuje slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima. Rukopis i slova često trebaju biti uredniji i čitljiviji.</p> <p>Često griješi u primjeni pravopisnih i gramatičkih pravila.</p> <p><u>Pisanje i prijepis rukopisnim slovima (7 – 8 pogrešaka)</u></p>
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s	<p>Veoma uspješno razumije značenje novih riječi i sintagmi te ih s lakoćom primjenjuje u komunikacijskim situacijama.</p>	<p>Razumije značenje novih riječi i sintagmi. Uglavnom uspješno primjenjuje nove riječi i sintagme u komunikacijskim situacijama objašnjavajući ih. Prepoznaje te uglavnom točno stvara i piše potvrdne i niječne</p>	<p>Djelomično razumije značenje novih riječi i sintagma. Djelomično primjenjuje nove riječi i sintagme u komunikacijskim situacijama.</p>	<p>Uz pomoć učitelja razumije značenje novih riječi i sintagma te ih upotrebljava u komunikacijskim situacijama.</p> <p>Uz pomoć učitelja prepoznaje, stvara i i piše potvrdne,</p>

komunikacijskom situacijom.	S lakoćom zamjenjuje pronalazi riječi i sintagme sličnog značenja. U potpunosti točno stvara i piše potvrdne i niječne rečenice. Sigurno i točno prepoznaje imenice i razlikuje od drugih riječi.	izjavne, upitne i usklične rečenice. Prepoznaje imenice i razlikuje od drugih riječi.	Djelomično prepoznaje, stvara i piše potvrdne i niječne izjavne, upitne i usklične rečenice. Djelomično prepoznaje imenice.	niječne, upitne i usklične rečenice. Imenice prepoznaje uz pomoć učitelja.
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Uspješno prepoznaje i razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Prepoznaje i razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik uz poneku grešku.	Djelomično prepoznaje i razlikuje mjesni govor od hrvatskog standardnog jezika.	Teže i uz pomoć učitelja prepoznaje i razlikuje mjesni govor od hrvatskog standardnog jezika.
	KNJIŽEVNOST I		STVARALAŠTVO	
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Vrlo uspješno i s lakoćom izražava svoje mišljenje o pročitanoj ili slušanoj tekstu. Iznimno uspješno uspoređuje postupke likova iz teksta s vlastitim postupcima. Izrazito uspješno pripovijeda o događajima iz svakodnevnog života koji su u vezi s onim u pročitanoj tekstu.	Uglavnom izražava svoje mišljenje o pročitanoj ili slušanoj tekstu. Uspoređuje postupke likova iz teksta s vlastitim postupcima. Uglavnom pripovijeda o događajima iz svakodnevnog života koji su u vezi s onim u pročitanoj tekstu.	Nesigurno izražava svoje mišljenje o pročitanoj ili slušanoj tekstu. Djelomično uspješno uspoređuje postupke likova iz teksta s vlastitim postupcima. Djelomično uspješno i nesigurno pripovijeda o događajima iz svakodnevnog života koji su u vezi s onim u pročitanoj tekstu.	Teže i uz pomoć učitelja izražava svoje mišljenje o pročitanoj ili slušanoj tekstu. Katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje. Teže i uz pomoć učitelja uspoređuje postupke likova iz teksta s vlastitim postupcima. Teže pripovijeda o svojim događajima koji su u vezi s onim u pročitanoj tekstu.
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne	Točno i samostalno analizira književna djela te aktivno sudjeluje u interpretaciji književnih djela.	Samostalno analizira i sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela. Uglavnom razumije pročitani	Djelomično i uz poticaj sudjeluje u interpretaciji i analizi književnih tekstova.	Povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela.

<p>tekstove prema obliku i sadržaju.</p>	<p>U potpunosti razumije pročitani tekst.</p> <p>S točno i s lakoćom prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove te razlikuje književne tekstove po obliku i sadržaju.</p>	<p>tekst.</p> <p>Književno-teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu .</p> <p>Prepoznaje, imenuje I razlikuje književne tekstove po obliku I sadržaju.</p>	<p>Djelomično razumije pročitani tekst.</p> <p>Prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih tekstova po obliku i sadržaju.</p>	<p>Povremeno i uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta.</p> <p>Slabije razumije pročitani tekst.</p> <p>Teško usvaja književno-teorijsko pojmove .</p> <p>Nesigurno iotežano prepoznaje, imenuje i usvaja književno-teorijske pojmove te razlikuje književne tekstove po obliku i sadržaju.</p>
<p>OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Čita zadana lektirna djela, ali i više od zadanih djela. Čita naslove po vlastitom izboru.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Čita zadani broj književnih djela za lektiru. Povremeno čita dodatna književna djela.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Djelomično čita i razumije književne tekstove i lektiru. Povremeno ga treba poticati na čitanje. Lektiru čita djelomično i površno.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Književne tekstove i lektiru čita malo i često s malo razumijevanja. Stalno ga treba poticati na čitanje.</p>
<p>OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Kreativno izvršava stvaralački zadatak. Piše kreativne sastavke uz pravilnu strukturu i konstrukciju rečenica. Koristi slikovit rječnik i sintagme. Pazi na pravopis i gramatiku.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Sadržajno se i točno pismeno izražava. Stvaralački zadatak uglavnom uspješno ostvaruje, sadržajno i stilski. Uglavnom pazi na strukturu sastavka, stil, konstrukciju rečenica.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Djelomično se samostalno pismeno izražava. Povremeno koristi neknjiževne izraze. Teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenica.</p>	<p>NE OCJENJUJE</p> <p>Slabije se pismeno izražava. Ponavlja se i služi neknjiževnim izrazima, griješi pravopisno i gramatički. Stvaralački zadatak teže ostvaruje. Često griješi u strukturi sastavka i strukturi rečenice.</p>

književnoga teksta.			Sadržaj treba biti povezaniji I kreativniji.	Rečenice trebaju biti smislenije i sadržajno povezane.
	KULTURA I MEDIJI			
OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Pronalazi podatke u gledanom medijskom sadržaju. Izrazito uspješno prepričava gledane medijske sadržaje. Pokazuje izrazito zanimanje za medije i aktivno sudjeluje u interpretaciji filma Samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog.	Pronalazi podatke u gledanom medijskom sadržaju. Teže prepričava gledane medijske sadržaje. Ima razvijen interes za medije. Sudjeluje u interpretaciji filma i iznosi svoja zapažanja i mišljenja o gledanom.	Djelomično pronalazi podatke u gledanom medijskom sadržaju. Djelomično prepričava gledane medijske sadržaje. Uz poticaj sudjeluje u interpretaciji jer interes za film i medijske sadržaje varira.	Teže i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u gledanom medijskom sadržaju. Teže prepričava gledane medijske sadržaje. Interes za medijske sadržaje je povremen i slaboizražen. U interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj učitelja.
OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	S razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture te razlikuje medijske sadržaje.	Usvaja pojmove iz medijske kulture i koristi s razumijevanjem. Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture . Djelomično razlikuje medijske sadržaje.	Teže usvaja pojmove iz medijske kulture te teže razlikuje medijske sadržaje.
OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	NE OCJENJUJE,SAMO BILJEŠKE Iznimno uspješno zražava svoje mišljenje o kulturnom događaju.	NE OCJENJUJE,SAMO BILJEŠKE Uglavnom izražava svoje mišljenje o kulturnom događaju.	NE OCJENJUJE,SAMO BILJEŠKE Djelomično izražava svoje mišljenje o kulturnom događaju.	NE OCJENJUJE,SAMO BILJEŠKE Uz pomoć učitelja i teže izražava svoje mišljenje o kulturnom događaju.

NE OCJENJUJE SE BROJČANO, SAMO BILJEŠKE	Kreativno i uspješno izražava svoj doživljaj o kulturnom događaju crtežom, govorom ili kraćim sastavkom..	Uspješno iskazuje svoj doživljaj o kulturnom događaju crtežom, govorom ili kraćim sastavkom..	Povremeno uspješno iskazuje svoj doživljaj o kulturnom događaju crtežom, govorom ili kraćim sastavkom.Često griješi u strukturi sastavka.	Teže iskazuje svoj doživljaj kulturnog događaja crtežom, govorom ili kraćim sastavkom.
DOMAĆI URADAK NE OCJENJUJE SE BROJČANO, SAMO BILJEŠKE	Redovit, uredno i točno piše domaću zadaću. Rukopisna slova oblikuje pravilno i uredno.	Piše redovito i uglavnom uredno domaću zadaću uz rijetke pogreške. Rukopisna slova oblikuje uglavnom pravilno i uredno.	Piše domaću zadaću uz manje pogreške. Ponekad dođe bez domaće zadaće. Rukopisna slova oblikuje uglavnom pravilno. Treba urednije pisati.	Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka. Rukopisna slova trebaju biti pravilnije oblikovana. Treba ljepše i urednije pisati.

LIKOVNA KULTURA

ISHOD	RAZINE ISHODA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	STVARALAŠTVO			
	Maštovito promišlja o rješenju likovnog problema bez šablona i stereotipa. Zadanu temu samostalno i vlastitim mislima i osjećajima nastoji prenijeti u jedinstvenu ideju. Na originalan način nastoji razviti svoju ideju i doći do rješenja likovnog problema. Likovni radovi originalni jer	Uz poticaj i smjernice izbjegava šablone i stereotipe. Pokušava samostalno improvizirati rješenje likovnog problema. Potrebno je više maštovitosti i originalnosti u izražavanju osobnih osjećaja, misli, stavova u likovnom radu.	Likovni problem ili zadatak rješava na uobičajen način i često bez mašte. U likovnom radu koristi samo poznate asocijacije. Pri likovnom radu koristi šablone i stereotipe. Uz usmjerenje i poticaj dolazi do rješenja likovnog problema.	Likovni problem ili zadatak rješava na jednostavan način bez mašte. Uz pomoć učitelja predlaže rješenja i ideje. U likovnom radu često koristi šablone i stereotipe ili kopira rad drugih učenika. Potrebno se više truditi i izbjegavati samo poznate i bliske asocijacije.

	<p>koristi neobična likovna rješenja i često ima više likovnih rješenja i ideja.</p> <p>Na kreativan način pronalazi rješenje likovnog problema.</p> <p>Radovima dodaje nove ili neobične i maštovite detalje.</p> <p>Ističe se u kreativnom prikazu urbanističkog prostora.</p>	<p>Uglavnom uspješno vizualno opaža i realizira zadanu temu.</p> <p>Ponekad je potrebno više detalja u realizaciji likovnog problema.</p> <p>Uglavnom uspješno prikazuje urbanistički prostor.</p>	<p>Potrebno je uložiti više truda i detaljnije prikazati svoju ideju rješenja likovnog problema.</p> <p>Povremeno traži pomoć učitelja ili kopira ideju suučenika.</p> <p>Djelomično uspješno prikazuje u likovnom radu urbanistički prostor.</p>	<p>Često samo uz poticaj i usmjerenje dolazi do rješenja likovnog problema.</p> <p>Uz pomoć prikazuje u likovnom radu urbanistički prostor.</p> <p>Često traži dodatnu pomoć i poticaj kako bi realizirao likovni problem.</p>
PRODUKTIVNOST				
	<p>S lakoćom uočava likovni problem i maštovito kombinira materijale, boje, veličine, teksture.</p> <p>Ispravno i pravilno rabi likovni jezik i likovne tehnike te se vrlo vješto služi likovnim sredstvima i tehnikama.</p> <p>Veoma uspješno prikazuje motiv s obzirom na smještaj, kompoziciju i ravnotežu.</p> <p>Likovni je rad veoma uredan s dosta uloženoj truda i detalja.</p> <p>Na kreativan način interpretira zadani motiv i</p>	<p>Uglavnom pravilno rabi likovni jezik, te uz učiteljeve sugestije uspjeva pronaći rješenje likovnog problema.</p> <p>Likovne tehnike i likovna sredstva uspješno primjenjuje i pazi na estetski dojam.</p> <p>Vodi računa o smještaju motiva s obzirom na smještaj, kompoziciju i ravnotežu.</p> <p>Likovni je rad uglavnom uredan i ima dovoljno detalja.</p> <p>Uglavnom maštovito koristi slikarska sredstva i</p>	<p>Djelomično pravilno rabi likovni jezik, tehnike i sredstva pa je potrebno usmjeravanje u pronalažanju rješenja likovnog problema.</p> <p>Djelomično uspješno koristi slikarska sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem.</p> <p>Ponekad je nesiguran u izražavanju likovnim tehnikama i sredstvima.</p> <p>Vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor.</p>	<p>Uz pomoć učitelja koristi razne likovne materijale i tehnike u likovnom izražavanju.</p> <p>Otežano uočava likovni problem jer slabo poznaje likovni jezik i ograničeno rabi likovna sredstva i tehnike pa je potrebna pomoć i usmjeravanje .</p> <p>Radovi su siromašni detaljima, često nepotpuni, nedovršeni, s manjkom estetske osjetljivosti, siromašni detaljima s neorganiziranim prostorom.</p> <p>Treba uglavnom paziti na organiziranost prostora,</p>

	<p>uvijek pazi na estetski dojam.</p> <p>Izrazito uspješno koristi razne likovne materijale i tehnike u likovnom izražavanju.</p> <p>Maštovito koristi slikarska sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem.</p> <p>Maštovito kombinira materijal i kreativno donosi rješenje likovnog problema.</p> <p>Uspješno organizira prostor i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala za modeliranje i oblikovanje.</p> <p>Uspješno kombinira sliku i tekst.</p> <p>Radovi su na vrijeme dovršeni.</p>	<p>slikarske tehnike poštujući likovni problem.</p> <p>Uglavnom uspješno kombinira materijal i kreativno donosi rješenje likovnog problema i uglavnom pazi na estetski dojam.</p> <p>Trudi se uspješno organizirati prostor i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala za modeliranje i oblikovanje.</p> <p>Nastoji likovni rad dovršiti na vrijeme.</p>	<p>Radovi nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.</p> <p>Treba paziti na smještaj, ravnotežu i kompoziciju likovnog rada.</p> <p>Treba više paziti na detalje i estetski dojam.</p> <p>Djelomično ostvaruje zadani likovni problem.</p> <p>Ponekad nema likovni pribor.</p> <p>Pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor.</p> <p>Iako se trudi radovi ponekad nisu dovršeni na vrijeme.</p>	<p>ravnoteže i kompozicije.</p> <p>Često dolazi bez likovnog pribora.</p> <p>Treba biti odgovorniji i jednako aktivan u svim etapama sata.</p> <p>Potrebno je pokazati više komunikacije i suradnje s ostalim učenicima.</p> <p>Radovi su često nedovršeni iako se trudi prema svojim mogućnostima i sposobnostima.</p>
	KRITIČKO		MIŠLJENJE I	KONTEKST

	<p>Aktivno sudjeluje u analizi uradaka uz uvažavanje drugih mišljenja.</p> <p>Veoma uspješno uočava i nabraja detalje na svom likovnom radu i drugim likovnim radovima</p> <p>S lakoćom imenuje boje, tehniku, uspoređuje boje, oblike i veličine na likovnim radovima.</p> <p>Uspješno uočava detalje, rješenja likovnog problema, urednost i organiziranost prostora na likovnim radovima.</p> <p>Veoma uspješno nabraja i opisuje kojim je materijalom i tehnikom prikazan motiv ili tema na umjetničkom djelu.</p> <p>Detaljno opisuje svojdoživljaj umjetničkog djela.</p> <p>Aktivan je na satu i pokazuje izuzetan interes.</p> <p>Samostalan je i otvoren za suradnju i pomoć drugima te samoinicijativan.</p>	<p>Nabraja detalje na svom likovnom radu i drugim likovnim radovima.</p> <p>Uspješno imenuje i opisuje boje, tehniku te uspoređuje boje, oblike i veličine na likovnim radovima.</p> <p>Uglavnom uspješno uočava detalje, rješenja, urednost, organiziranost prostora na likovnim radovima.</p> <p>Uglavnom uspješno nabraja i opisuje kojim je materijalom i tehnikom prikazan motiv ili tema na umjetničkom djelu.</p> <p>Opisuje svoj doživljaj umjetničkog djela.</p> <p>Aktivno sudjeluje u analizi likovnih radova ili umjetničkih djela.</p> <p>Uglavnom je aktivan na sat i pokazuje interes.</p> <p>Odgovorno pristupa zadatku i tolerantan je.</p>	<p>Djelomično sudjeluje u analizi uradaka uz uvažavanje drugih mišljenja i stavova.</p> <p>Uglavnom uočava i nabraja detalje na svom likovnom radu i drugim likovnim radovima.</p> <p>Imenuje boje, tehniku te uglavnom razlikuje boje, oblike i veličine na likovnim radovima.</p> <p>Uglavnom uočava detalje, rješenja, urednost, organiziranost prostora na likovnim radovima.</p> <p>Nabraja kojim je materijalom i tehnikom prikazan motiv ili tema na umjetničkom djelu.</p> <p>Navodi svoj doživljaj umjetničkog djela, ali opisuje uz pomoć učitelja.</p> <p>Povremeno ga je potrebno poticati na suradnju i komunikaciju te da bude tolerantniji.</p> <p>Nije uvijek jednako motiviran i zainteresiran.</p>	<p>Rijetko se uključuje u analizu likovnih radova.</p> <p>Treba ga stalno poticati na kritički osvrt na likovni problem.</p> <p>Uz pomoć učitelja uočava i nabraja detalje na svom likovnom radu i drugim likovnim radovima.</p> <p>Teže imenuje boje i tehniku.</p> <p>Uglavnom uz pomoć razlikuje boje, oblike i veličine na likovnim radovima.</p> <p>Sporo i uz poticaj uočava detalje, rješenja, urednost i organiziranost prostora na likovnim radovima.</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja kojim je materijalom i tehnikom prikazan motiv ili tema na umjetničkom djelu.</p> <p>Navodi svoj doživljaj umjetničkog djela uz pomoć učitelja.</p> <p>Treba biti odgovorniji i jednako aktivan u svim etapama sata.</p> <p>Potrebno je pokazati više komunikacije i suradnje s ostalim učenicima.</p>
--	--	--	--	--

GLAZBENA KULTURA

ISHOD	RAZINE ISHODA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE			
	<p>Učenik pažljivo sluša glazbu te opisuje i uspoređuje glazbeno izražajne sastavnice.</p> <p>Slušno točno i samostalno prepoznaje 10 i više slušanih skladbi .</p> <p>Prepoznaje sastavnice skladbe (glazbeni sastav, glazbala, tempo, dinamiku, dobe, visinu tona, ugođaj) bez grešaka ili uz male greške.</p>	<p>Učenik je zainteresiran za slušanje glazbe te opisuje glazbeno izražajne sastavnice. Slušno uglavnom točno i samostalno prepoznaje 8 do 10 slušanih skladbi.</p> <p>Uglavnom prepoznaje sve sastavnice skladbe (glazbeni sastav, glazbala, tempo, dinamiku, dobe, visinu tona, ugođaj) uz poneku grešku.</p>	<p>Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje glazbe te razlikuje glazbeno izražajne sastavnice.</p> <p>Djelomično pamti slušane skladbe i slabije ih prepoznaje. Pamti od 5 do 6 slušanih skladbi.</p> <p>Uz poticaj određuje ugođaj i sastavnice skladbe (glazbeni sastav, glazbala, tempo, dinamiku, dobe, visinu tona, ugođaj) i djelomično griješeći.</p>	<p>Učenik je vrlo malo zainteresiran za slušanje glazbe te uz pomoć opaža glazbeno izražajne sastavnice.</p> <p>Poznaje manji broj slušanih skladbi, oko 3.</p> <p>Ima slabije glazbeno pamćenje.</p> <p>Teško prepoznaje skladbu koju je već slušao te uz pomoć određuje sastavnice skladbe (glazbeni sastav, glazbala, tempo, dinamiku, dobe, visinu tona, ugođaj).</p>
	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
	Učenik samostalno, sigurno i vrlo izražajno	Učenik pjeva samostalno, ali treba biti sigurniji. Ima	Učenik traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže	Učenik ima slabije razvijeno glazbeno

	<p>pjeva po sluhu u točnoj intonaciji i ritmu. Tekstove pjesama pamti u cijelosti. S lakoćom vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Točno i samostalno demonstrira ritam i dobe pjesama. Voli se izražavati plesom, različitim pokretima. Samostalno izvodi glazbene igre i rado sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu. S lakoćom prepoznaje ulogu glazbe.</p>	<p>razvijeno glazbeno pamćenje te napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno s manjim intonacijskim odstupanjima. Uglavnom vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Samostalno izvodi ritam i dobe pjesama s manjim odstupanjima od točnoga. Izražava se samostalno plesom, različitim pokretima te izvodi glazbene igre. Sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu. Uglavnom prepoznaje ulogu glazbe.</p>	<p>i djelomično usvaja tekstove i melodije pjesama i brojalica. Pjeva, ali treba biti dosta sigurniji. Opisuje zajedničku izvedbu, a uz pomoć učitelja vrednuje vlastitu izvedbu i izvedbe drugih učenika. Teže izvodi ritam i dobe pjesama s odstupanjima od točnoga. Izražava se samostalno plesom, različitim pokretima te izvodi glazbene igre. Sudjeluje glazbenom stvaralaštvu uz poticaj učitelja. Djelomično prepoznaje ulogu glazbe.</p>	<p>pamćenje pa pamti samo neke pjesme. Pjeva pjesme s velikim tonskim i ritmičkim odstupanjima i uz poticaj učitelja. Uz poticaj učitelja vrednuje vlastitu izvedbu i izvedbe drugih učenika. Vrlo nesigurno izvodi ritam i dobe pjesama. Izražava se plesom i različitim pokretima uz pomoć učitelja. Izvodi glazbene igre. Sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu, ali nesigurno i uz poticaj učitelja. Uz pomoć učitelja prepoznaje ulogu glazbe.</p>
--	--	---	---	--

MATEMATIKA

ISHOD	RAZINE ISHODA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
BROJEVI	USVOJENOST		ZNANJA I VJEŠTINA	
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redosljeda.	<p>Veoma uspješno i s lakoćom prikazuje dvoznamenkaste brojeve na razne načine .Točno određuje prethodnik i sljedbenik broja. Sigurno i točno određuje dekadsku vrijednost znamenki u dvoznamenkastom broju, ali i objašnjava vrijednost pojedine znamenke. Bez teškoća uspoređuje brojeve do 100. Vješto</p>	<p>Uglavnom uspješno prikazuje dvoznamenkaste brojeve na razne načine. Zna odrediti prethodnik i sljedbenik broja. Uz poneku grešku određuje dekadsku vrijednost znamenki u dvoznamenkastom broju te objašnjava njihovu vrijednost. Uspoređuje brojeve do 100. Uglavnom koristi brojeve do 100 u raznim situacijama.</p>	<p>Djelomično uspješno i sporo broji do 100 i prikazuje dvoznamenkaste brojeve na razne načine. Uz manju nesigurnost određuje prethodnik i sljedbenik broja. Sporo i djelomično točno određuje dekadsku vrijednost znamenki u dvoznamenkastom broju. Sporo objašnjava dekadsku vrijednost znamenki.</p>	<p>Uz pomoć učitelja i otežano broji do 100 te sporo , često griješeći prikazuje dvoznamenkaste brojeve na razne načine. Zu pomoć učitelja određuje prethodnik i sljedbenik broja. Potreban je dopunski rad i pomoć učitelja u primjeni brojeva do 100 u raznim situacijama. Sporo, nesigurno i dosta griješeći određuje dekadsku</p>

	upotrebljava brojeve do 100 u raznim situacijama. S lakoćom razlikuje glavne i redne brojeve do 100 te ih pravilno zapisuje.	Razlikuje glavne i redne brojeve do 100 i pravilno zapisuje uz rijetke pogreške.	Djelomično točno koristi brojeve do 100 u raznim situacijama. Nesiguran/a i djelomično točno razlikuje i piše glavne i redne brojeve.	vrijednost znamenki u dvoznamenkastim brojevima. Uz pomoć učitelja i konkretnih materijala uspoređuje brojeve do 100. Djelomično razlikuje glavne i redne brojeve, a uz pomoć učitelja ih zapisuje.
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	Potpuno točno čita i piše rimske brojke do 12.	Uglavnom točno čita i piše rimske brojke do 12.	Djelomično točno čita i piše brojke do 12.	Uz pomoć učitelja čita i zapisuje rimske brojke do 12.
MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Samostalno i točno zbraja i oduzima brojeve do 100. S lakoćom zbraja i oduzima više brojeva. S lakoćom procjenjuje rezultat. Ističe se u rješavanju tekstualnih zadataka.	Uglavnom točno zbraja i oduzima brojeve do 100. Uz poneku grešku zbraja i oduzima više brojeva. Procjenjuje rezultat uz manje pogreške. Uspješno rješava tekstualne zadatke.	Sporo zbraja i oduzima brojeve do 100 služeći se povremeno dužim načinom pri prijelazu desetice. Djelomično točno zbraja i oduzima više brojeva. Sporog i djelomično točno procjenjuje rezultat. Rješava jednostavne tekstualne zadatke.	Na duži način, uz pomoć učitelja i konkretnog materijala izbraja i oduzima brojeve do 100. Sporog i nesigurno zbraja i oduzima više brojeva. Sporog i teže procjenjuje rezultat. Rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz manju pomoć učitelja.
MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Točno, brzo i sigurno poznaje tablicu množenja i dijeljenja. S lakoćom objašnjava i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Sigurno i bez greške određuje parne i neparne brojeve.	Uglavnom zna tablicu množenja i dijeljenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja te svojstvo komutativnosti. Određuje parne i neparne brojeve.	Uz manju nesigurnost poznaje tablicu množenja i dijeljenja. Poznaje svojstvo komutativnosti te vezu množenja i dijeljenja, ali nesigurno primjenjuje uz manje pogreške.	Sporog i nesigurno određuje rezultat u tablici množenja i diječljenja. Uz pomoć učitelja primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu množenja i dijeljenja. Djelomično točno određuje

			Uglavnom određuje parne i neparne brojeve.	parne i neparne brojeve.
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.	Točno, sigurno i brzo računa sa zagradama i sve četiri računске operacije. Točno objašnjava način rada sa zagradama.	Računa sa zagradama i sa sve četiri računске operacije . Zna objasniti pravilo računanja sa zagradama.	Uz manje pogreške računa sa zagradama i uglavnom sa sve četiri računске operacije. Uglavnom zna objasniti pravilo računanja sa zagradama.	Sporo i uz pomoć učitelja računa sa zagradama, ali sa manji broj računskih operacija. Potreban dopunski rad. Teže i uz pomoć objašnjava pravilo računanja sa zagradama.
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računске operacije te odnose među brojevima.	Veoma uspješno rješava sve računске operacije te objašnjava matematičke pojmove svih računskih operacija.	Rješava sve računске operacije i objašnjava pojmove računskih operacija.	Uz manje pogreške rješava sve računске operacije. Djelomično objašnjava pojmove računskih operacija.	Uz pomoć učitelja koristi sve računске operacije. Sporo i zu pomoć objašnjava pojmove računskih operacija.
ALGEBRA I FUNKCIJE				
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Točno i izuzetno uspješno prepoznaje niz i pravilo nizanja. Samostalno i uspješno kreira novi niz.	Prepoznaje niz i objašnjava pravilo nizanja. Uglavnom zna kreirati niz.	Prepoznaje niz i djelomično objašnjava pravilo nizanja. Kreira jednostavni niz.	Uz pomoć učitelja prepoznaje pravilo nizanja složenijeg niza, a jednostavnije uspijeva sam. Sporo i nesigurno kreira jednostavni niz.
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Točno i brzo određuje nepoznati član u jednakosti te objašnjava postupak.	Određuje nepoznati član u jednakosti i uglavnom zna objasniti postupak.	Uz manju nesigurnost određuje vrijednost nepoznatog člana i djelomično objašnjava postupak.	Uz pomoć učitelja određuje vrijednost nepoznatog člana. Teže i nesigurno objašnjava postupak
OBLIK I PROSTOR				

MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Uspješno opisuje i crta dužinu te određuje točke na njoj. Prepoznaje i određuje bridove kao dužine na bridovima geometrijskih tijela i likova.	Opisuje i crta dužinu određujući njene točke. Uglavnom prepoznaje bridove kao dužine na geometrijskim tijelima i likovima.	Prepoznaje i opisuje dužinu. Zna odrediti krajnje točke dužine. Djelomično prepoznaje bridove kao dužine na geometrijskim tijelima i likovima.	Uz manju pomoć učitelja opisuje dužinu i crta je. Djelomično zna odrediti krajnje točke dužine. Teže i nesigurno prepoznaje bridove kao dužine na geometrijskim tijelima i likovima.
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	S lakoćom i točno opisuje plohe, bridove i vrhove kao strane, dužine i točke. Sigurno i točno povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima.	Opisuje plohe, bridove i vrhove kao strane, dužine i točke. Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima.	Djelomično opisuje plohe, bridove i vrhove kao strane, dužine i točke. Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima uz poneku grešku.	Uz pomoć učitelja opisuje plohe, bridove i vrhove kao strane, dužine i točke. Teže povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima uz poneku grešku.
MJERENJA				
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Točno i sigurno računa s jedinicama za novac. Opisuje iznose za novac te ih uspoređuje. Vrlo uspješno prikazuje novčane iznose na razne načine.	Računa s jedinicama za novac. Opisuje iznose za novac te ih uspoređuje. Uspješno prikazuje novčane iznose na razne načine.	Računa s jedinicama za novac. Djelomično opisuje iznose za novac te ih uspoređuje. Prikazuje novčane iznose na jednostavnije načine.	Uz pomoć učitelja računa s jedinicama za novac. Sporo i teže uspoređuje i opisuje iznose za novac.. Uz pomoć učitelja prikazuje manje novčane iznose na jednostavnije načine.
MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Veoma uspješno procjenjuje duljinu dužine te određuje točno njenu duljinu. S lakoćom opisuje jedinične dužine i računa s njima. Potpuno točno mjeri i crta zadane dužine. Veoma se uspješno služi geometrijskim priborom.	Procjenjuje duljinu dužine te određuje uglavnom točno njenu duljinu. Opisuje jedinične dužine i računa s njima. Točno mjeri i crta zadane dužine. Uspješno se služi geometrijskim priborom, ali	Procjenjuje duljinu dužine te određuje njenu duljinu uz manje pogreške. Opisuje jedinične dužine, ali je potrebno više sigurnosti i točnosti u računanju s njima. Mjeri i crta zadane dužine.	Teže procjenjuje duljinu dužine te određuje njenu duljinu. Nabraja jedinične dužine, ali ih uz pomoć opisuje kao i odnos među njima. Uz manju pomoć crta i mjeri zadane dužine.

		treba biti precizniji pri crtanju i mjerenju dužina.	Nesiguran/na dok se služi geometrijskim priborom. Trudi se biti precizniji točniji.	Nespretno i se služi geometrijskim priborom. Potrebno više točnosti i preciznosti. Potrebno vježbati rad s geometrijskim priborom.
MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.	Sigurno i točno procjenjuje, opisuje i računa s mjernim jedinicama za vrijeme. S lakoćom određuje vremenski interval za neke aktivnosti.	Procjenjuje, opisuje i računa s mjernim jedinicama za vrijeme. Uspješno određuje vremenski interval za neke aktivnosti.	Djelomično procjenjuje, opisuje i računa s mjernim jedinicama za vrijeme . Određuje vremenski interval za neke aktivnosti.	Uz pomoć učitelja procjenjuje, opisuje i računa s mjernim jedinicama za vrijeme . Sporo i uz pomoć određuje vremenski interval za neke aktivnosti.
PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline	Iznimno uspješno prikupljene podatke prikazuje u jednostavnim tablicama i piktogramima. S lakoćom tumači podatke u tablicama i piktogramima.	Uspješno prikupljene podatke prikazuje u jednostavnim tablicama i piktogramima. Uspješno tumači podatke u tablicama i piktogramima.	Prikupljene podatke prikazuje u jednostavnim tablicama i piktogramima. Djelomično uspješno tumači podatke u tablicama i piktogramima.	Uz pomoć prikupljene podatke prikazuje u jednostavnim tablicama i piktogramima. Djelomično uspješno i uz pomoć učitelja tumači podatke u tablicama i piktogramima.
MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Iznimno uspješno određuje i objašnjava je li neki događaj moguć ili ne.	Uspješno određuje i objašnjava je li neki događaj moguć ili ne.	Određuje je li neki događaj moguć ili ne. Djelomično objašnjava je li događaj moguć ili ne.	Uz pomoć učitelja određuje je li neki događaj moguć ili ne, ali teže objašnjava.
BROJEVI	MATEMATIČKA		KOMUNIKACIJA	

MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redosljeda.	Potpuno točno koristi i piše nazive za brojeve do 100. Bez greške zapisuje simbole za uspoređivanje brojeva do 100. Sasvim točno piše i koristi termine za redne i glavne brojeve.	Potpuno točno koristi i piše nazive za brojeve do 100. Točno koristi simbole za uspoređivanje brojeva do 100. Točno piše i koristi termine za redne i glavne brojeve.	Djelomično točno koristi i piše nazive za brojeve do 100. Koristi simbole za uspoređivanje brojeva do 100. Piše i koristi termine za redne i glavne brojeve.	Uz pomoć učitelja koristi i piše nazive za brojeve do 100. Djelomično točno koristi simbole za uspoređivanje brojeva do 100. Sporo i nesigurno piše i koristi termine za redne i glavne brojeve.
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	Izuzetno uspješno piše matematičkim prikazom rimske brojke.	Uspješno piše matematičkim prikazom rimske brojke.	Piše matematičkim prikazom rimske brojke.	Uz pomoć učitelja piše matematičkim prikazom rimske brojke.
MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Bez teškoća i točno piše matematički prikaz komutativnosti. S lakoćom piše prijelaz iz zbrajanja u oduzimanje i obrnuto. Bez teškoća koristi se matematičkim nazivima za članove zbrajanja i oduzimanja.	Točno piše matematički prikaz komutativnosti. S lakoćom matematičkim prikazom piše prijelaz iz zbrajanja u oduzimanje i obrnuto. Točno koristi matematičke nazive za članove zbrajanja i oduzimanja.	Piše matematički prikaz komutativnosti. Piše matematičkim prikazom prijelaz iz zbrajanja u oduzimanje i obrnuto. Točno koristi matematičke nazive za članove zbrajanja i oduzimanja.	Uglavnom piše matematički prikaz komutativnosti. Nesigurno i sporo piše matematičkim prikazom prijelaz iz zbrajanja u oduzimanje i obrnuto. Teže i nesigurno koristi matematičke nazive za članove zbrajanja i oduzimanja.
MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Sasvim točno koristi termine za članove množenja i dijeljenja. Potpuno točno prikazuje matematičkim prikazom prijelaz iz množenja u dijeljenje. S lakoćom prelazi iz jednog matematičkog prikaza u drugi.	Točno koristi termine za članove množenja i dijeljenja. Točno prikazuje matematičkim prikazom prijelaz iz množenja u dijeljenje. Točno prelazi iz jednog matematičkog prikaza u drugi. Iznimno se uspješno koristi matematičkim izrazima u svojstvu komutativnosti.	Koristi termine za članove množenja i dijeljenja. Prikazuje matematičkim prikazom prijelaz iz množenja u dijeljenje. Prelazi iz jednog matematičkog prikaza u drugi uz manje pogreške.	Djelomično koristi termine za članove množenja i dijeljenja. Uz pomoć učitelja prikazuje matematičkim prikazom prijelaz iz množenja u dijeljenje. Teže i nesigurno prelazi iz jednog matematičkog prikaza u drugi.

	Iznimno se uspješno koristi matematičkim izrazima u svojstvu komutativnosti .		Djelomično se koristi matematičkim izrazima u svojstvu komutativnosti.	Teže se koristi matematičkim izrazima u svojstvu komutativnosti.
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.	Vrlo uspješno prikazuje pomoću zagrada dani matematički zadatak. S lakoćom tekstualni zadatak prikazuje matematičkim izrazom.	Uspješno prikazuje pomoću zagrada dani matematički zadatak. Tekstualni zadatak uspješno prikazuje matematičkim izrazom.	Prikazuje pomoću zagrada dani matematički zadatak. Tekstualni zadatak prikazuje matematičkim izrazom.	Uz pomoć učitelja prikazuje pomoću zagrada dani matematički zadatak.
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.	Uspješno se i točno koristi matematičkim pojmovima u postupku rješavanja zadatka.	Uspješno se koristi matematičkim pojmovima u postupku rješavanja zadatka.	Koristi matematičkim pojmovima u postupku rješavanja zadatka.	Teže se koristi matematičkim pojmovima u postupku rješavanja zadatka.
ALGEBRA I FUNKCIJA				
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Koristi potpuno točno u svakoj prilici termine višekratnik i višekratnici.	Točno koristi termine višekratnik i višekratnici.	Koristi termine višekratnik i višekratnici.	Uz pomoć i nesigurno koristi termine višekratnik i višekratnici.
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Potpuno se ispravno koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Ispravno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Uz pomoć i usmjeravanje koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj.

OBLIK I PROSTOR				
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Potpuno točno koristi pojam za dužinu te piše oznaku za dužinu.	Točno koristi pojam za dužinu te točno piše oznaku za dužinu.	Koristi pojam za dužinu te piše oznaku za dužinu.	Uz pomoć i usmjeravanje koristi pojam za dužinu te piše oznaku za dužinu.
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	Samostalno i točno prikazuje i koristi termine za strane, dužine i točke geometrijskih tijela te dužine i točke geometrijskih likova.	Točno prikazuje i koristi termine za strane, dužine i točke geometrijskih tijela te dužine i točke geometrijskih likova.	Prikazuje i koristi termine za strane, dužine i točke geometrijskih tijela te dužine i točke geometrijskih likova.	Zu pomoć i usmjeravanje prikazuje i koristi termine za strane, dužine i točke geometrijskih tijela te dužine i točke geometrijskih likova.
MJERENJA				
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Samostalno i točno koristi jedinične znakove za novac te ih točno prikazuje u matematičkim izrazima.	Točno koristi jedinične znakove za novac te ih točno prikazuje u matematičkim izrazima.	Koristi jedinične znakove za novac te ih prikazuje u matematičkim izrazima.	Zu pomoć i usmjeravanje koristi jedinične znakove za novac te ih zu pomoć prikazuje u matematičkim izrazima.
MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Samostalno i točno piše i koristi simbole i nazive jediničnih dužina za mjerenje dužine. Potpuno točno zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za duljinu dužine.	Točno piše i koristi simbole i nazive jediničnih dužina za mjerenje dužine. Točno zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za duljinu dužine.	Piše i koristi simbole i nazive jediničnih dužina za mjerenje dužine. Zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za duljinu dužine.	Uz pomoć piše i koristi simbole i nazive jediničnih dužina za mjerenje dužine. Nesigurno zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za duljinu dužine.
MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.	Samostalno i točno piše i koristi simbole mjernih jedinica za vrijeme.	Točno piše i koristi simbole mjernih jedinica za vrijeme. Točno zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za vrijeme.	Piše i koristi simbole mjernih jedinica za vrijeme. Zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za vrijeme.	Djelomično točno piše i koristi simbole mjernih jedinica za vrijeme.

	Potpuno točno zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za vrijeme.			Djelomično i nesigurno zapisuje mjerni broj i mjernu jedinicu za vrijeme.
	RJEŠAVANJE PROBLEMA			
	Samostalno i točno postavlja činjenice u zadanom problemu. Točno i s lakoćom određuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku. Sigurno i bez teškoća povezuje matematičke zakonitosti u složenijim matematičkim zadacima. Brzo i točno logički zaključuje i donosi točna rješenja za dani matematički problem. Zna uspješno argumentirati i objasniti matematički problem i model rješenja zadatka. Uspješno i sigurno provjerava točnost matematičkog postupka.	Točno postavlja činjenice u zadanom problemu. Točno određuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku. Povezuje matematičke zakonitosti u složenijim matematičkim zadacima. Uglavnom točno logički zaključuje i donosi točna rješenja za dani matematički problem. Uz pomoć učitelja zna objasniti matematički problem i model rješenja zadatka. Uspješno provjerava točnost matematičkog postupka.	Djelomično postavlja činjenice u zadanom problemu. Određuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku. Djelomično povezuje matematičke zakonitosti u složenijim matematičkim zadacima. Djelomično i uz pomoć donosi rješenja za dani matematički problem. Uz pomoć učitelja i usmjeravanje objašnjava model rješenja zadatka. Djelomično provjerava točnost matematičkog postupka.	Uz pomoć i usmjeravanje postavlja i rješava jednostavni matematički problem. Rješenje problemskog zadatka objašnjava djelomično i nesigurno. Uz usmjeravanje provjerava točnost matematičkog postupka.

DOMAĆI URADAK	Redovit, uredno i točno piše domaću zadaću.	Piše redovito i uglavnom uredno domaću zadaću uz rijetke pogreške.	Piše domaću zadaću uz manje pogreške. Ponekad dođe bez domaće zadaće.	Domaće zadaće nepotpune i uz dosta pogrešaka.
----------------------	---	--	---	---

PRIRODA I DRUŠTVO

ISHOD	RAZINE ISHODA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS	USVOJENOST ZNANJA			
PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.	Samostalno i s razumijevanjem razlikuje živo od neživog. Točno i s razumijevanjem opisuje kriterije razvrstavanja biljaka i životinja. Potpuno točno povezuje i objašnjava povezanost	Uglavnom samostalno i s razumijevanjem razlikuje živo od neživog. Točno i uglavnom s razumijevanjem opisuje kriterije razvrstavanja biljaka i životinja. Točno povezuje i objašnjava povezanost vremenskih promjena s godišnjim dobima.	Razlikuje živo od neživog. Opisuje i navodi kriterije razvrstavanja biljaka i životinja. Povezuje i objašnjava uz sugestije povezanost vremenskih promjena s godišnjim dobima na stupnju reprodukcije. Opisuje i djelomično objašnjava organiziranost	Otežano razlikuje živo od neživog. Uz pomoć opisuje i navodi kriterije razvrstavanja biljaka i životinja. Površno i nesigurno objašnjava povezanost vremenskih promjena s godišnjim dobima.

	<p>vremenskih promjena s godišnjim dobima. S razumijevanjem i sigurno opisuje i objašnjava organiziranost otpadnih tvari u kući i okolišu. Samostalno i točno s razumijevanjem opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela. Potkrepljuje s vlastitim iskustvom.</p>	<p>Uglavnom sigurno opisuje i objašnjava organiziranost otpadnih tvari u kući i okolišu. Relativno samostalno opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela.</p>	<p>otpadnih tvari u kući i okolišu. Djelomično opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela.</p>	<p>Uz pomoć i površno objašnjava organiziranost otpadnih tvari u kući i okolišu. Djelomično uz pomoć opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela.</p>
<p>PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</p>	<p>Samostalno i s lakoćom se snalazi na kalendaru. Sigurno i točno očitava i mjeri vrijeme na satu, u danu ili godini. S lakoćom prikazuje vremenski slijed događaja na lenti vremena.</p>	<p>Samostalno se i uglavnom točno snalazi na kalendaru. Uglavnom točno očitava i mjeri vrijeme na satu, u danu ili godini. Snalazi se i prikazuje vremenski slijed događaja na lenti vremena.</p>	<p>Snalazi se na kalendaru. Djelomično točno očitava i mjeri vrijeme na satu, u danu ili godini. Prikazuje vremenski slijed događaja na lenti vremena, ali uz manje pogreške.</p>	<p>Snalazi se na kalendaru. Djelomično točno očitava i mjeri vrijeme na satu, u danu ili godini. Prikazuje vremenski slijed događaja na lenti vremena, ali uz manje pogreške.</p>
<p>PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.</p>	<p>Sasvim točno navodi i prikazuje članove obitelji. Samostalno i sigurno opisuje organiziranost mjesta. Veoma uspješno opisuje i prikazuje organiziranost</p>	<p>Uglavnom točno navodi i prikazuje članove obitelji. Uglavnom samostalno i sigurno opisuje organiziranost mjesta. Uspješno opisuje i prikazuje organiziranost prometa. Uglavnom s razumijevanjem opisuje</p>	<p>Navodi i prikazuje članove obitelji. Uglavnom opisuje organiziranost mjesta. Opisuje i prikazuje organiziranost prometa uz manju pomoć.. Uglavnom opisuje povezanost prometnih</p>	<p>Uz pomoć navodi i prikazuje članove obitelji. Uglavnom uz smjernice opisuje organiziranost mjesta. Opisuje i prikazuje organiziranost</p>

	prometa. S razumijevanjem opisuje povezanost prometnih sredstava s korištenjem energije. Iznimno uspješno opisuje i prikazuje prirodne oblike, vode, udubine i uzvisine.	povezanost prometnih sredstava s korištenjem energije. Uspješno opisuje i prikazuje prirodne oblike, vode, udubine i uzvisine.	sredstava s korištenjem energije. Djelomično opisuje i prikazuje prirodne oblike, vode, udubine i uzvisine.	prometa uz veću pomoć. Teže i uz pomoć opisuje povezanost prometnih sredstava s korištenjem energije. Opisuje i prikazuje prirodne oblike, vode, udubine i uzvisine, ali zu dosta pomoći.
PROMJENE I ODNOSI				
PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Samostalno i potpuno uspješno opisuje primjere brige za očuvanje svog zdravlja. Sasvim uspješno opisuje načine brige za okoliš razdvajanjem smeća i otpada. Točno i sigurno objašnjava razvrstavanje otpada. Samostalno iznosi primjere brige za očuvanje okoliša.	Uglavnom samostalno i uspješno opisuje primjere brige za očuvanje svog zdravlja. Uspješno opisuje načine brige za okoliš razdvajanjem smeća i otpada. Uglavnom točno i sigurno objašnjava razvrstavanje otpada. Iznosi primjere brige za očuvanje okoliša.	Opisuje primjere brige za očuvanje svog zdravlja. Djelomično opisuje načine brige za okoliš razdvajanjem smeća i otpada. Objašnjava razvrstavanje otpada uz manju pomoć. Djelomično iznosi primjere brige za očuvanje okoliša.	Uz pomoć opisuje primjere brige za očuvanje svog zdravlja. Nesigurno i površno opisuje načine brige za okoliš razdvajanjem smeća i otpada. Na stupnju prepoznavanja objašnjava razvrstavanje otpada. Uz smjernice iznosi primjere brige za očuvanje okoliša.
PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u	Samostalno i s razumijevanjem opisuje i prikazuje	Uspješno opisuje i prikazuje povezanost života živih bića s	Djelomično opisuje i prikazuje povezanost života živih bića s	Teže opisuje i prikazuje povezanost života živih bića s

<p>prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.</p>	<p>povezanost života živih bića s promjenom godišnjih doba. Potpuno točno navodi početak i kraj godišnjeg doba te sve promjene unutar njega.</p>	<p>promjenom godišnjih doba. Uglavnom točno navodi početak i kraj godišnjeg doba te sve promjene unutar njega.</p>	<p>promjenom godišnjih doba. Djelomično točno i na stupnju reprodukcije navodi početak i kraj godišnjeg doba te sve promjene unutar njega.</p>	<p>promjenom godišnjih doba. Potrebno je više točnosti pri navođenju trajanja godišnjeg doba te svih promjene unutar njega. Često daje površne odgovore.</p>
<p>PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.</p>	<p>Iznimno se uspješno snalazi u proteku vremena. Točno i samostalno prikazuje i opisuje tijek događaja na lenti vremena.</p>	<p>Uspješno se snalazi u proteku vremena. Uglavnom točno i samostalno prikazuje i opisuje tijek događaja na lenti vremena.</p>	<p>Snalazi u proteku vremena. Djelomično točno opisuje i prikazuje tijek događaja na lenti vremena.</p>	<p>Teže se snalazi u proteku vremena. Nesigurno i uz pomoć opisuje i prikazuje tijek događaja na lenti vremena.</p>
<p>PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.</p>	<p>Veoma se uspješno snalazi u prostoru. S lakoćom izrađuje skicu kretanja s objektima prema kojima se snalazi u prostoru.</p>	<p>Uspješno snalazi u prostoru. Uglavnom točno izrađuje skicu kretanja s objektima prema kojima se snalazi u prostoru.</p>	<p>Djelomično se uspješno snalazi u prostoru. Djelomično točno izrađuje skicu kretanja s objektima prema kojima se snalazi u prostoru.</p>	<p>Nesigurno se snalazi u prostoru. Površno izrađuje skicu kretanja s objektima prema kojima se snalazi u prostoru.</p>
<p>POJEDINAC I DRUŠTVO</p>				
<p>PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.</p>	<p>Detaljno i uspješno opisuje ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Uspješno navodi načine očuvanja baštine.</p>	<p>Uglavnom uspješno opisuje ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Uspješno navodi načine očuvanja baštine. Poznaje bitne događaje i blagdane.</p>	<p>Djelomično uspješno opisuje ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Djelomično uspješno navodi načine očuvanja baštine.</p>	<p>Uz smjernice i površno opisuje ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Nesigurno i površno navodi načine očuvanja baštine.</p>

	Potpuno poznaje bitne događaje i blagdane.		Na stupnju reprodukcije poznaje bitne događaje i blagdane.	Otežano navodi bitne događaje i blagdane.
PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	Samostalno i sigurno opisuje prava, dužnosti i posljedice ponašanja u obitelji, školi, razredu. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. Potpuno poznaje i odgovorno se služi važnim telefonskim brojevima.	Uglavnom uspješno opisuje prava, dužnosti i posljedice ponašanja u obitelji, školi, razredu. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. Poznaje i odgovorno se služi važnim telefonskim brojevima.	Djelomično uspješno opisuje prava, dužnosti i posljedice ponašanja u obitelji, školi, razredu. Uglavnom preuzima odgovornost za svoje ponašanje. Djelomično poznaje važne telefonske brojeve.	Uglavnom uz pomoć opisuje prava, dužnosti i posljedice ponašanja u obitelji, školi, razredu. Djelomično preuzima odgovornost za svoje ponašanje. Uz smjernice i površno navodi važne telefonske brojeve. Treba ga podsjećati da se odgovorno služi važnim telefonskim brojevima.
PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.	Samostalno i s razumijevanjem navodi i uspoređuje djelatnost ljudi . Veoma uspješno opisuje i objašnjava važnost rada i štednje.	Uglavnom samostalno navodi i uspoređuje djelatnost ljudi . Relativno uspješno opisuje i objašnjava važnost rada i štednje.	Djelomično samostalno navodi i uspoređuje djelatnost ljudi . Djelomično uspješno opisuje i objašnjava važnost rada i štednje.	Uz pomoć navodi i uspoređuje djelatnost ljudi . Površno i djelomično opisuje i objašnjava važnost rada i štednje.
ENERGIJA				

<p>PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.</p>	<p>S lakoćom prepoznaje i razlikuje izvore i oblike energije. Veoma uspješno povezuje prehranu kao izvor energije čovjeku. S razumijevanjem navodi izvore energije za pojedina prometna sredstava. Objašnjava bez teškoća načine i razloge uštede energije.</p>	<p>Uglavnom uspješno prepoznaje i razlikuje izvore i oblike energije. Relativno uspješno povezuje prehranu kao izvor energije čovjeku. Samostalno objašnjava i navodi izvore energije za pojedina prometna sredstava. Objašnjava načine i razloge uštede energije.</p>	<p>Djelomično prepoznaje i razlikuje izvore i oblike energije. Povezuje prehranu kao izvor energije čovjeku. Djelomično objašnjava i navodi izvore energije za pojedina prometna sredstava. Djelomično uspješno objašnjava načine i razloge uštede energije.</p>	<p>Uz pomoć prepoznaje i razlikuje izvore i oblike energije. Nesigurno i površno povezuje prehranu kao izvor energije čovjeku. Otežano objašnjava i navodi izvore energije za pojedina prometna sredstava. Površno i otežano objašnjava načine i razloge uštede energije.</p>
<p>ISTRAŽIVAČKI PRISTUP</p>	<p>ISTRAŽIVAČKE</p>		<p>VJEŠTINE</p>	

<p>PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</p>	<p>Veoma uspješno samostalno opisuje, prikazuje i uočava promatrano. Prikazuje bez teškoća promatrano i istraženo u tablice i piktograme. Brzo i s lakoćom uočava problem, donosi zaključke i predlaže rješenja. Svakom projektnom zadatku prilazi odgovorno. Projektni ili istraživački zadatak obavlja točno, temeljito te se ističe upornošću. Na vrijeme izrađuje svaki zadatak te redovito donosi pribor za rad. U radu se ističe kreativnošću i odgovornošću. Sigurno i točno izlaže obavljeni zadatak.</p>	<p>Relativno samostalno i uspješno opisuje, prikazuje i uočava promatrano. Prikazuje uglavnom uspješno promatrano u tablice i piktograme. Uglavnom uspješno uočava problem, donosi zaključke i predlaže rješenja. Projektnom zadatku prilazi odgovorno. Projektni ili istraživački zadatak obavlja uglavnom točno. Na vrijeme izrađuje svaki zadatak te uglavnom redovito donosi pribor za rad. U radu je uglavnom kreativan i odgovoran/a. Relativno uspješno izlaže obavljeni zadatak.</p>	<p>Djelomično opisuje, prikazuje i uočava promatrano. Prikazuje uglavnom djelomično i nesigurno promatrano u tablice i piktograme. Uz pomoć uočava problem, donosi zaključke i predlaže rješenja. Projektnom zadatku prilazi djelomično odgovorno. Projektni ili istraživački zadatak obavlja uz pomoć. Uglavnom na vrijeme izrađuje svaki zadatak te uglavnom redovito donosi pribor za rad. U radu je dovršen i potrebno je više sistematičnosti. Izlaže obavljeni zadatak uz pomoć učitelja te teže samostalno donosi zaključke.</p>	<p>Teže i uz pomoć opisuje, prikazuje i uočava promatrano. Prikazuje uglavnom uz smjernice i nesigurno promatrano u tablice i piktograme. Uz pomoć i otežano uočava problem, donosi zaključke i predlaže rješenja. Projektnom zadatku prilazi površno. Obavlja samo neke istraživačke zadatke. Treba ga stalno podsjećati na vrijeme izrade zadatka. U radu je dosta dovršen, potrebno je više sistematičnosti i odgovornosti. Otežano zaključuje, a radovi su ponekad nejasni i nepregledni.</p>
---	---	--	---	---

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

ISHOD	RAZINE ISHODA			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	MOTORIČKA ZNANJA			
	<p>samostalno, sigurno i pravilno izvodi zadana motorička gibanja te pravilno barata predmetima. Elementarne igre izvodi pravilno i samostalno. Samostalno i sigurno pronalazi svoje mjesto pri svrstavanju tijekom elementarnih igara i gibanja. Aktivan je u provjeri antropološkog statusa.</p>	<p>Zadana motorička gibanja izvodi samostalno i pravilno uz manje pogreške. Elementarne igre izvodi pravilno i samostalno uz male pogreške. Uglavnom samostalno pronalazi svoje mjesto pri svrstavanju tijekom elementarnih igara i gibanja. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa.</p>	<p>Učenik motorička gibanja izvodi djelomično točno s manjim odstupanjima pa su vidljivi estetski nedostaci. Traži pomoć i poticaj prilikom izvođenja zadanih elementarnih igara. Elementarne igre izvodi uz manje pogreške. Uz pomoć učitelja pronalazi svoje mjesto pri svrstavanju tijekom elementarnih igara i gibanja. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa.</p>	<p>Učenik izvodi motorička gibanja uz osjetne poteškoće, nekoordinirano i nespretno. Potrebna mu je pomoć. Elementarne igre izvodi nespretno i uz velike pogreške te uz veći poticaj učitelja. Uz veće greške i pomoć učitelja pronalazi svoje mjesto pri svrstavanju tijekom elementarnih igara i gibanja. Uglavnom sudjeluje u provjeri antropološkog statusa.</p>
	MOTORIČKA POSTIGNUĆA			

	Učenik postiže visoke rezultate tijekom izvođenjatestova i često pokazuje napredovanje. Rezultati su u prvoj četvrtini izmjerenih rezultata.	Učenik postiže vrlo dobre rezultate u svladanim motoričkim gibanjima i elementarnim igrama . Pokazuje napredovanje. Rezultati su u drugoj četvrtini izmjerenih rezultata.	Učenik postiže zadovoljavajuće rezultate, ali rijetko ili slabo pokazuje napredak. Rezultati su u trećoj četvrtini izmjerenih rezultata.	učenik postiže vrlo slabamotorička dostignuća, napredak je veoma malen. Rezultati su u posljednjoj četvrtini izmjerenih rezultata.
	AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI			
	Učenik je uporan i aktivan, poštuje pravila igre i iznosi mišljenje o postupcima drugih učenika u igri. Osobne interese podređuje interesu grupe. Prihvaća poraz u igri te pomaže drugim učenicima. Natjecateljski duh vrlo razvijen i stalan. Rado sudjeluje u svakoj igri i poštuje pravila igre. Postiže visoke rezultate u sportskim natjecanjima. Zdravstveno-higijenske navike vrlo razvijene	Učenik je aktivan i dosljedan u poštivanju pravila igre. Ima razvijen osjećaj za grupu, suradnju i druge učenike u igri. Poštuje druge učenike kao i njihove mogućnosti i sposobnosti pri izvođenju vježbi. Natjecateljski duh razvijen i stalan. Ponaša se sportski. Pravilno se odnosi prema opremi i spravama za tjelesnu kulturu. Zdravstveno-higijenske navike razvijene.	Učenika treba poticati i ohrabrivati. Pravedan je i tolerantan, ali ponekad radi po vlastitoj volji. Pravila igre poznaje, ali ih ne primjenjuje uvijek. Interes i natjecateljski duh povremen pa ga treba poticati. Rado sudjeluje u igrama, ali ne poštuje uvijek pravila igre. Treba se više truditi pri izvođenju vježbi. Ne podnosi poraz i omalovažava sposobnosti drugih učenika. Ne zalaže se uvijek jednako.	Aktivnost učenika je nestalna i neprimjerena. Učitelj ga stalno treba poticati. Djelomično poznaje i poštu pravila igre i uglavnom ih uz upute i poticaj učitelja primjenjuje. Sklon je potcjenjivanju drugih učenike. Teže prihvaća poraz i pokazuje netrpeljivost prema pobjedničkom timu. Treba ga često podsjećati na pravila ponašanja i poštivanje pravila igre. Interes za sportska natjecanja pokazuje tek na poticaj učitelja.

			Zdravstveno-higijenske navike treba poticati i njegovati.	Zdravstveno-higijenske navike treba razvijati i njegovati.
--	--	--	---	--