

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Osnovna škola Hrvatski jezik 5. razred – 175 sati godišnje

A. Hrvatski jezik i komunikacija				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<p><b>OŠ HJ A.5.1.</b></p> <p>Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu</li> <li>– na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– uz pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)</li> <li>– uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturom i pripovijeda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu</li> <li>– samostalno razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno griješeći (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica)</li> <li>– djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te povremeno griješi u pripovijedanju kronološki nižući događaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu</li> <li>– samostalno razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka</li> <li>– razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu</li> <li>– samostalno razgovara radi razmjene informacija</li> <li>– samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka</li> <li>– samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– razgovijetno govori i točno intonira rečenice</li> </ul>

	kronološki nižući događaje uz velik broj pogrešaka – trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice	– uglavnom razgovijetno govori i djelomično točno intonira rečenice		
<b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> – tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<b>OŠ HJ A.5.2.</b> Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno griješeći – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
<b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski priloz.				

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<p><b>OŠ HJ A.5.3.</b></p> <p>Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– na poticaj i uz smjernice učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</li> <li>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju</li> <li>– uz pomoć učitelja (postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke</li> <li>– uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno griješi</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</li> <li>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju</li> <li>– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno griješeći</li> <li>– prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno griješi</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</li> <li>– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno</li> <li>– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta</li> <li>– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna</li> <li>– uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije</li> <li>– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno</li> <li>– samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke</li> <li>– samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka</li> <li>– samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka</li> </ul>

	– uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično samostalno (uz povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	pojmovu u traženju informacija – uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<b>OŠ HJ A.5.4.</b>  Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenih pitanja piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka  – uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično griješeći  – djelomično samostalno (uz vrlo malu pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika) utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka  – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te uglavnom samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka  – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom

	<p>poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p>	<p>djelomično samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p>		
	<p>– uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi</p> <p>– uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe</p> <p>– uz pomoć pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka</p> <p>– vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– vrlo rijetko provjerava točnost informacija</p> <p>– točno citira i navodi ime autora</p>	<p>– djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme</p> <p>– opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe</p> <p>– djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, povremeno griješeći</p> <p>– povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– rijetko provjerava točnost informacija</p> <p>– točno citira i navodi ime autora</p>	<p>– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p> <p>– opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe</p> <p>– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka</p> <p>– često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– uglavnom samostalno provjerava točnost informacija</p> <p>– točno citira i navodi ime autora</p>	<p>– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu</p> <p>– samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe</p> <p>– samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– samostalno provjerava točnost informacija</p> <p>– točno citira i navodi ime autora</p>

	<p>– uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve</p> <p>– vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p>	<p>– povremeno griješeći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve</p> <p>– na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p>	<p>– uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve</p> <p>– uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p>	<p>– piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme</p>
<p><b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>– tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća</p> <p>– pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice.</p>				
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda A.5.4.</b></p> <p>Faze procesa pisanja: 1. pripremna faza: prvi susret s temom (misaona priprema), prikupljanje podataka i građe, planiranje (izrada plana); 2. faza pisanja po planu (različite inačice); 3. faza usavršavanja (prepravljavanje, ispravljanje, dorada); 4. faza predstavljanja javnosti (uređivanje za objavljivanje, objavljivanje);</p> <p>Izvori informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
	– uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež,	– djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj,	– uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice	– samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i

<p><b>OŠ HJ A.5.5.</b></p> <p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<p>lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka</p> <p>– uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka</p> <p>– uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka</p> <p>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p>	<p>padež, lice i vrijeme, povremeno griješeći</p> <p>– djelomično samostalno i povremeno griješeći prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– izriče prezent, perfekt i futur I. i djelomično ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu povremeno griješeći</p> <p>– djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima povremeno griješeći</p> <p>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno griješeći</p>	<p>i vrijeme, uz mali broj pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka</p> <p>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u</p>	<p>vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole</p> <p>– izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaje i imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve</p> <p>– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz vrlo mali broj pogrešaka</p> <p>– provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini</p> <p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka</p>
--	---	---	---	--

	<p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka</p> <p>– uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>	<p>– djelomično samostalno i povremeno griješeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>	<p>riječima uz mali broj pogrešaka</p> <p>– uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>	<p>– samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice</p>
<p><b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>– morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme</p> <p>– nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi.</p>				
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>Riječi poredane po čestoti moguće je pronaći u objavljenome Hrvatskome čestotnome rječniku (Moguš, Bratanić i Tadić 1999), na jednome od dvaju korpusa (Hrvatska jezična riznica <a href="http://riznica.ihjj.hr/">http://riznica.ihjj.hr/</a> i Hrvatski nacionalni korpus <a href="http://www.hnk.ffzg.hr">www.hnk.ffzg.hr</a>), hrWaC <a href="http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/">http://nlp.ffzg.hr/resources/corpora/hrwac/</a> i na ostalim dostupnim elektroničkim korpusima hrvatskoga jezika.</p>				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<b>OŠ HJ A.5.6.</b>	– uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika,	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga



<p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okruženju.</p>	<p>– uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>	<p>jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere  – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom  – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja</p>
--	--	--	---	---

**Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

– hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik.

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnog ishoda:**

Razvija zavičajni identitet kao dio hrvatske jezične baštine. Dio sadržaja ishoda ostvaruje se u školskoj knjižnici i izvanučioničkoj nastavi, kao što su posjeti tribinama, susretima, zavičajnim muzejima i festivalima na kojima se njeguje zavičajna riječ.

**Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija**

Jezičnim znanjima i jezičnim vještinama poučava se u konkretnim komunikacijskim situacijama da bi se stekla sposobnost djelovanja u stvarnome komunikacijskom okruženju. Na temelju stečenoga znanja o jeziku razvija se uporabna funkcija jezika.

**B. Književnost i stvaralaštvo**

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<p><b>OŠ HJ B.5.1.</b></p> <p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– uz veliku pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući svoj iskaz primjerima iz teksta</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerima iz teksta</li> <li>– razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti</li> <li>– komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta</li> <li>– samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću</li> </ul>
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p>				

Da bi učenik razvio trajnu čitateljsku naviku, preporučuje se zajedničko čitanje kraćih cjelovitih tekstova na satu i u školskoj knjižnici, tj. interakcija: učenik – tekst, učenik – tekst – učenici, učenik – tekst – učitelj te aktivan razgovor u kojem sudjeluju svi učenici. Predmet razgovora treba biti isključivo učenikovo razumijevanje teksta na temelju doživljaja. Pritom se ističe važnost svakoga pojedinačnog mišljenja.

odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda
<p><b>OŠ HJ B.5.2.</b></p> <p>Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer</li> <li>– uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera</li> <li>– djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, monolog, didaskalije na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava književnost kao umjetnost riječi</li> <li>– samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere</li> <li>– samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta</li> <li>– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na</li> </ul>

	dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka  – uz pomoć učitelja prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj pogrešaka	konkretnim primjerima povremeno griješeći  – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno griješeći	monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka  – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj pogrešaka	konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka  – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka
<b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> – tekstovi: lirska pjesma: domoljubna, pejzažna; dijalektna pjesma; kratka priča, roman za djecu i mlade, igrokaz; strip.				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			
<b>OŠ HJ B.5.3.</b>  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima		Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.	
<b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			

<p><b>OŠ HJ B.5.4.</b></p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja</li> <li>– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</li> <li>– poštuje tuđe intelektualno vlasništvo</li> <li>– stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli</li> <li>– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo</li> </ul>	<p>Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.</p>		
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b></p> <p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>				
<p><b>C. Kultura i mediji</b></p>				
<p>odgojno-obrazovni ishod</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda</p>
<p><b>OŠ HJ C.5.1.</b></p> <p>Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje</p>	<p>– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p>	<p>– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– djelomično samostalno uočava uporabu i</p>	<p>– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u</p>	<p>– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise</p> <p>– samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim</p>

<p>koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<p>– uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>– samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>
<p>odgojno-obrazovni ishod</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dovoljan</b> na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>dobar</b> na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>vrlo dobar</b> na kraju razreda</p>	<p>odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti <b>odličan</b> na kraju razreda</p>
	<p>– uz veliku pomoć učitelja uočava vezu teksta i svijeta</p>	<p>– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta</p>	<p>– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga</p>	<p>– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje</p>

<p><b>OŠ HJ C.5.2</b></p> <p>Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture</p>	<p>značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture</p>
<p><b>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.</p>				
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b> Sadržajima i aktivnostima ovoga ishoda učeniku se predstavlja kultura s gledišta svakodnevnoga života, kultura s društvenoga gledišta, kultura u odnosu na popularnu kulturu i kultura u odnosu prema književnosti i ostalim umjetnostima. Nastoji se promicati senzibilitet za novu, mladu publiku i njihove frekventne žanrove radi razvoja kreativnoga i kritičkoga mišljenja. Popularna kultura: oblici kreativnih sadržaja koji su dominantni: općedostupni i širokodistribuirani kao i institucionalno podržani u kontekstu glazbene, filmske, novinske, modne industrije</p>				
<p>odgojno-obrazovni ishod</p>	<p>razrada ishoda i preporučeni sadržaji</p>			
<p><b>OŠ HJ C.5.3.</b></p> <p>Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>– posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja</li> <li>– sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja</li> <li>– posjet izložbama</li> <li>– posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju</li> <li>– sudjelovanje u projektima</li> <li>– posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.</p>
<p><b>Preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:</b>  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>		



## ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Elementi vrednovanja u 6. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

A. Hrvatski jezik i komunikacija, B. Književnost i stvaralaštvo i C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

**Vrednovanje za učenje** služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno- obrazovne ishode u cijelosti. Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

**Vrednovanje kao učenje** odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

**Vrednovanje naučenoga** provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadacima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika. Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina bit će učenicima najavljene mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati gradivo koje će se na ispitu provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A. 6. 3. , A. 6. 4., A.6.5. i A.6.6. (HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.) te B. 6.2. (OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Bodovi se pretvaraju u postotak od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 – 100 %	riješениh zadataka – odličan (5)	78
– 89 %	riješениh zadataka – vrlo dobar (4)	
64 – 77 %	riješениh zadataka – dobar (3)	
51– 63 %	riješениh zadataka – dovoljan (2)	
0 – 50 %	riješениh zadataka – nedovoljan (1)	



Dvema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.6.4. (OŠ HJ A.6.4.

Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.) Od učenika će se očekivati da napiše dva pripovijedna ili opisna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

Učenicima je dan popis djela za cjelovito čitanje koja će čitati tijekom školske godine. O djelima će na satima Hrvatskoga jezika razgovarati, rješavat će zadatke o likovima i događajima iz djela – samostalno, u parovima i u skupinama, igrati kvizove s pitanjima o djelima, pripremati samostalne govore o djelu, izrađivati plakate ili prezentacije o djelima. Vrednovanje različitih aktivnosti na satima posvećenima djelima za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Nastava na daljinu

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

a) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire

- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

### Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta Hrvatski jezik

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Zaključna se ocjena ostvaruje na temelju različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Ona ne mora biti aritmetička sredina pojedinih ocjena već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja vlastitih kritičkih i stvaralačkih mišljenja.

## KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
<b>OŠ HJ A.6.1.</b> <b>Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.</b>	<b>DOVOLJAN</b> – uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju – vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	<b>DOBAR</b> – djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju – ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
	<b>VRLO DOBAR</b> – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju s malo pogrešaka

	<p>– uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja</p>
<p><b>OŠ HJ A.6.2.</b>  <b>Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</b></p>	<p><b>ODLIČAN</b>  – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju  – prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja</p> <p><b>DOVOLJAN</b>  – slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta  – prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se bilješkama</p> <p><b>DOBAR</b>  – djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći različitim izvorima  – prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja</p> <p><b>VRLO DOBAR</b>  – uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima  – prepričava slušani tekst uglavnom poštujući uzročno-posljedične veze događaja</p> <p><b>ODLIČAN</b>  – razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz teksta prema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujući uzročno-posljedične veze događaja</p>
<p><b>OŠ HJ A.6.3.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  – uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta</p>

<p><b>Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju</li> <li>– uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst</li> <li>– elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja</li> </ul>
	<p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta</li> <li>– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju</li> <li>– djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst</li> <li>– djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta</li> <li>– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno</li> <li>– uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst</li> <li>– uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta</li> <li>– naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno</li> <li>– samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.6.4.</b>  <b>Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja</li> <li>– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju <ul style="list-style-type: none"> <li>– rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne</li> <li>– pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja</li> <li>– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju <ul style="list-style-type: none"> <li>– rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive</li> <li>– pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima ponekad zanemaruje</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja</li> <li>– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju <ul style="list-style-type: none"> <li>– rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne</li> <li>– pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja</li> <li>– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i logičan redosljed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju</li> <li>– rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne</li> <li>– pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka</li> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu</li> <li>– rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima</li> </ul>
	<p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često griješeći</li> <li>– djelomično samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu</li> <li>– djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu</li> <li>– uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u riječima</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka</li> <li>– samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu</li> <li>– provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.6.6.</b>  <b>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti</li> <li>– uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak</li> </ul> <p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti</li> <li>– djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak</li> </ul>



	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti</li> <li>– uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti</li> <li>– samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak</li> </ul>

<b>B. Književnost i stvaralaštvo</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod</b>	<b>Ostvarenost ishoda na kraju školske godine</b>
<b>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</b>	<p><b>DOVOLJAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu</li> <li>– uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta</li> <li>– uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima</li> </ul>
	<p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kratkim jednostavnim izlaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj</li> </ul>

	<p>mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</li> <li>- djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</li> <li>- djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta</li> <li>- djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kratkim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</li> <li>- samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka</li> <li>- samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</li> <li>- samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka</li> <li>- samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima</li> </ul> <p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti</li> <li>- samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</li> <li>- samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta</li> <li>- samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta</li> <li>- samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova</li> <li>- uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih</li> </ul>

	<p>slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</p>
	<p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova</li> <li>- djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova</li> <li>- uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova</li> <li>- samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima</li> </ul>

**HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

<b>B. Kultura i mediji</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod</b>	<b>Ostvarenost ishoda na kraju školske godine</b>
<b>OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.</b>	<b>DOVOLJAN</b> – uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije – uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst  – uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	<b>DOBAR</b> – djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije – djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst  – djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
	<b>VRLO DOBAR</b> – uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije – uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</li> </ul> <p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije</li> <li>- samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoa teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst</li> <li>- samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</li> <li>- uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja</li> <li>- uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</li> <li>- uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova</li> </ul> <p><b>DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</li> <li>- djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja</li> <li>- djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju</li> </ul>

	<p>različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</li> <li>- uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja</li> <li>- uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</li> <li>- uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</li> <li>- samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja</li> <li>- samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima</li> <li>- samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova</li> </ul>

## ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Elementi vrednovanja u 7. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo i
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kaoučenje i vrednovanje naučenoga.

**Vrednovanje za učenje** služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

**Vrednovanje kao učenje** odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

**Vrednovanje naučenoga** provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati sadržaje koji će se provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

#### Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A 7.4., A.7.5. i A 7.6. (OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.) te B. 7.2. (OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 – 100 % točno riješenih zadataka – odličan (5)  
78 – 89 % točno riješenih zadataka – vrlo dobar (4)  
64 – 77 % točno riješenih zadataka – dobar (3)  
51– 63 % točno riješenih zadataka – dovoljan (2)  
0 – 50 % točno riješenih zadataka – nedovoljan (1)



Dvijema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.7.4. (OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.). Od učenika će se očekivati da napiše dva objektivna pripovjedna teksta vidljive trodijelne strukture i sadržajne smislenosti.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

#### Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenik treba obvezno pročitati 8 književnih djela prema popisu (3 djela u 1. polugodištu i 4 u 2. polugodištu + jedna izborna lektira). Popis djela i upute za pisanje učenici dobivaju u rujnu.



Izborna lektira je obvezna, a učenici samostalno biraju naslov među ponuđenima ili u dogovoru s učiteljicom. Lektira se piše kemijskom olovkom na trgovačkom papiru, a učenici unaprijed dobivaju pitanja/ zadatke za svako djelo. Upute za pisanje izborne lektire i popis djela objavljeni su i na mrežnim stranicama škole.

### *Vrednovanje*

Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provođeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Ocjena proizlazi iz različitih aktivnosti koje će se provoditi na satima posvećenima djelima za samostalno čitanje i uključuje sljedeće elemente vrednovanja:

- je li učenik pročitao djelo u cijelosti
- je li točno riješio zadane zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)
- jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u djelu
- učenikovu aktivnost na satima interpretacije djela i način iznošenja zapažanja (pojedinačno ili skupno) te sudjelovanje u izradi plakata, prezentacija ili ilustracija.

### NASTAVA NA DALJINU

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

- a) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće lektire
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

### ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)

b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće

b) redovitost sudjelovanja na nastavi

c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA  
PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA  
U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
<b>OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.</b>	<p><b>DOVOLJAN</b> Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</li> </ul>
	<p><b>DOBAR</b> Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b> Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</li> </ul> <p><b>ODLIČAN</b> Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– određuje svrhu govorenja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju</li> <li>– govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu</li> <li>– razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje</li> <li>– raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi</li> <li>– obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom</li> <li>– naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b> Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– parafrazira slušani tekst</li> <li>– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.</li> </ul> <p><b>DOBAR</b> Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– parafrazira slušani tekst</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b>  Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– parafrazira slušani tekst</li> <li>– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b>  Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)</li> <li>– razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja</li> <li>– razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu</li> <li>– organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka</li> <li>– parafrazira slušani tekst</li> <li>– donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)</li> <li>–uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>–objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.</li> </ul> <p><b>DOBAR</b>  Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)</li> <li>–uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>–objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b>  Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)</li> <li>–uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>–objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> <li>– izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.</li> </ul> <p><b>ODLIČAN</b>  Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)</li> <li>–uočava grafičku strukturu teksta</li> <li>–objašnjava svrhu slikovnih elemenata</li> <li>– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu</li> <li>–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta</li> <li>–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka</li> <li>– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom</li> <li>– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> <li>– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.</li> </ul> <p><b>DOBAR</b>  Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> <li>– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> <li>– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> <li>– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica</li> <li>– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)</li> <li>– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti</li> <li>– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima</li> <li>- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu</li> <li>– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva</li> <li>– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora</li> <li>– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</li> <li>– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</li> </ul>
	<p><b>DOBAR</b>  Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> <li>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b>  Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici</li> <li>– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima</li> <li>– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</li> <li>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</li> </ul>

	<p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</p> <p><b>ODLIČAN</b>  Učenik redovito, samostalno i točno:  – objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima  – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici  – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima  – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a  – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima  – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.</p>
<p><b>OŠ HJ A.7.6.</b>  <b>Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:  – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture  – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika  – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta  – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću  – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.</p> <p><b>DOBAR</b>  Učenik povremeno ili djelomično točno:  – uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture  – navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika  – navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta  – navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću  – istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.</p>

	<p><b>VRLO DOBAR</b>  Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika</li> <li>– navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</li> <li>– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</li> <li>– istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b>  Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture</li> <li>– navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika</li> <li>– navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta</li> <li>– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</li> <li>– istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.</li> </ul>

<b>B. Književnost i stvaralaštvo</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod</b>	<b>Ostvarenost ishoda na kraju školske godine</b>
<p><b>OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju</li> <li>– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– vrednuje književni tekst</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.</li> </ul>
	<p><b>DOBAR</b> Učenik povremeno ili djelomično točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– uočava tematizira li tekst pojave i doživljuje koje može prepoznati u vlastitom okružju</li> <li>– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– vrednuje književni tekst</li> <li>– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b> Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu</li> <li>– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu</li> <li>– uočava tematizira li tekst pojave i doživljuje koje može prepoznati u vlastitom okružju</li> <li>– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove</li> <li>– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta</li> <li>– uspoređuje djela slične tematike</li> <li>– vrednuje književni tekst</li> <li>– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom</li> <li>– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.</li> </ul>

	<p><b>ODLIČAN</b>  Učenik redovito, samostalno i točno:  – stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu  – uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu  – uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju  – uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove  – obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta  – uspoređuje djela slične tematike  – vrednuje književni tekst  – argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom  – objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.</p>
<p><b>OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.</b></p>	<p><b>DOVOLJAN</b>  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:  – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost  – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu  – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti  – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca  – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.</p>
	<p><b>DOBAR</b>  Učenik povremeno ili djelomično točno:  – uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost  – imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu  – prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti  – razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.</li> </ul>
	<p><b>VRLO DOBAR</b></p> <p>Učenik uglavnom redovito i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</li> <li>– imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</li> <li>– prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</li> <li>– razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</li> <li>– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost</li> <li>– imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</li> <li>– prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti</li> <li>– razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</li> <li>– prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.</li> </ul>

**HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

<b>B. Kultura i mediji</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod</b>	<b>Ostvarenost ishoda na kraju školske godine</b>

**OŠ HJ C.7.1.**

**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.**

**DOVOLJAN**

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikriivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

**DOBAR**

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikriivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

**VRLO DOBAR**

Učenik uglavnom redovito i točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikriivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

**ODLIČAN**

Učenik redovito, samostalno i točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikriivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

**DOVOLJAN**

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

**OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.**

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

**DOBAR**

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

**VRLO DOBAR**

Učenik uglavnom redovito i točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim



	<p>okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude</li> <li>– izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe</li> <li>– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura</li> <li>– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</li> </ul>
	<p><b>ODLIČAN</b></p> <p>Učenik redovito, samostalno i točno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</li> <li>– opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta</li> <li>– obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)</li> <li>– tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude</li> <li>– izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe</li> <li>– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura</li> <li>– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</li> </ul>

**HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.

## ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Elementi vrednovanja u 8. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo i
- C. Kultura i mediji.

U svakom području (domeni) predmeta postoje odgojno-obrazovni ishodi čija se usvojenost vrednuje tijekom i na kraju školske godine.

Razine usvojenosti ishoda na kraju razreda propisane su kurikulumom nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Tijekom školske godine provode se različiti načini praćenja i vrednovanja učeničkih znanja, vještina i kompetencija.

Tri su načina vrednovanja tijekom učenja: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.

**Vrednovanje za učenje** služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Temelji se na razmjeni informacija između učitelja i učenika o učenikovom napretku i mogućnosti još boljeg napredovanja. Budući da se u vrednovanju za učenje otkrivaju učenikove potrebe za eventualnim dodatnim pojašnjenjima ili vježbama, ono učeniku pomaže da napreduje u učenju, a učitelju daje usmjerenje kako i u kojim područjima učeniku treba pomoći da svlada odgojno-obrazovne ishode u cijelosti.

Neki od oblika vrednovanja za učenje su provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima, vođenje individualnih savjetodavnih razgovora s učenicima, opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko).

**Vrednovanje kao učenje** odnosi se na samoprocjenu i vršnjačku procjenu znanja, vještina, truda i zalaganja na satima Hrvatskoga jezika. Učenici će učiti kako da što bolje sami procijene vlastite uratke i uočavaju što i kako mogu bolje učiniti. Takav način vrednovanja provodit će se razgovorima, odgovaranjem na pitanja, ispunjavanjem tablica i opisnika za samoprocjenu. Važno je prilikom vrednovanja kao učenja da učenici imaju jasne kriterije (koje im daje učitelj) po kojima procjenjuju vlastite uratke i uratke ostalih učenika.

Što češće učenici procjenjuju vlastite uratke prema zadanim kriterijima, lakše usvajaju znanja i vještine koje su im potrebne za svladavanje zadanih zadataka budući da neprestano osvještavaju koji su elementi potrebni da bi ostvarili pojedine odgojno-obrazovne ishode.

**Vrednovanje naučenoga** provodi se usmenim odgovaranjem gradiva, pisanim provjerama znanja zadatcima otvorenog i zatvorenog tipa i predstavljanjem projekata, praktičnih radova ili izvedbom zadanih govornih ili razgovornih oblika.

Prije svakog vrednovanja naučenoga, za svako područje koje se provjerava, učiteljica će učenicima dati jasne kriterije i mjerila vrednovanja kako bi točno znali koje su sastavnice uspješne izvedbe i područja učenja koje se vrednuje.

Usmeno odgovaranje i aktivnosti na satu mogu biti vrednovani na svakom školskom satu bez prethodne najave.

Pisane provjere znanja kojima je obuhvaćena velika nastavna cjelina najavljuju se učenicima mjesec dana unaprijed, a zatim će učenici biti podsjećani na njih dva tjedna i tjedan dana prije pisanja ispita, kad će ujedno i ponavljati sadržaje koji će se provjeravati.

Kratke provjere znanja najavljuju se nekoliko dana unaprijed.

Kriteriji bodovanja pisanih provjera znanja:

Ishodi A 8.4., A.8.5. i A 8.6. (OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.) te B. 8.2. (OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.) provjeravat će se i pisanim provjerama znanja.

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario.

Pisane provjere boduju se prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama iz opravdanih razloga može odstupiti najviše do 10 %.

90 - 100 % točno riješenih zadataka - odličan (5)  
78 - 89 % točno riješenih zadataka - vrlo dobar (4)  
64 - 77 % točno riješenih zadataka - dobar (3)  
51- 63 % točno riješenih zadataka - dovoljan (2)  
0 - 50 % točno riješenih zadataka - nedovoljan (1)



Dvema školskim zadaćama provjeravat će se ishod A.8.4. (OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.). Od učenika će se očekivati da napiše dva raspravljačka teksta vidljive trodijelne strukture, sadržajne smislenosti te problemskoga i/ili kritičkoga gledišta.

Krasnoslov i interpretativno čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

### Književna djela za cjelovito čitanje (lektira):

Učenik treba obvezno pročitati 8 književnih djela prema popisu (3 djela u 1. polugodištu i 4 u 2. polugodištu + jedna izborna lektira). Popis djela i upute za pisanje učenici dobivaju u rujnu.

Izborna lektira je obvezna, a učenici samostalno biraju naslov među ponuđenima ili u dogovoru s učiteljicom. Lektira se piše kemijskom olovkom na trgovačkom papiru, a učenici unaprijed dobivaju pitanja/ zadatke za svako djelo. Upute za pisanje izborne lektire i popis djela objavljeni su i na mrežnim stranicama škole.

### *Vrednovanje*

Vrednovanje djela za samostalno cjelovito čitanje bit će provedeno u skladu s razinama usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koji će se radom ostvarivati, a koji će učenicima biti objašnjeni unaprijed.

Ocjena proizlazi iz različitih aktivnosti koje će se provoditi na satima posvećenima djelima za samostalno čitanje i uključuje sljedeće elemente vrednovanja:

- je li učenik pročitao djelo u cijelosti
- je li točno riješio zadane zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)
- jesu li učenički odgovori napisani u skladu s gramatičkim i pravopisnim načelima
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u djelu
- učenikovu aktivnost na satima interpretacije djela i način iznošenja zapažanja (pojedinačno ili skupno) te sudjelovanje u izradi plakata, prezentacija ili ilustracija.

### NASTAVA NA DALJINU

U slučaju da se tijekom nastavne godine dio nastave održi na daljinu, učiteljica će, *osim vrednovanja ostvarenosti ishoda*, vrednovati i sljedeće sastavnice:

a) redovitost i točnost u izvršavanju postavljenih zadataka na nastavi, domaće zadaće i lektire

b) redovitost sudjelovanja na nastavi

c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

## ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Ako je učenik iz određene sastavnice (jezik i komunikacija /književnost i stvaralaštvo/ kultura i mediji) negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave/ popravnoga ispita.

Kod zaključivanja ocjena na kraju nastavne godine uzimaju se u obzir:

- a) ocjene koje je učenik ostvario na temelju brojčanog vrednovanja (sumativno vrednovanje)
- b) bilješke o radu učenika (formativno vrednovanje).

Na temelju sveukupnih bilješki o radu učenika učiteljica na kraju nastavne godine donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

- a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA  
PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA  
U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

A. Hrvatski jezik i komunikacija	
Odgojno-obrazovni ishod	Razina ostvarenosti ishoda na kraju školske godine
<p><b>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</b></p>	<p>DOVOLJNA  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>                      - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, djelomično ili povremeno razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p>
	<p>DOBRA  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>                      - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p>
	<p>VRLO DOBRA  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>                      - govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštalice; raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p>
	<p>ODLIČNA  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p>

	<p>- govori tekst u skladu sa svrhom govorenja, izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala, razgovijetno govori i primjenjuje govorne vrednote uz izbjegavanje pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, zamuckivanje i poštapalice; rijetko raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi primjenjujući vještine razgovora u skupini uživljavajući se u sadržaj govoreći s uvjerenjem.</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – razlikuje kritičko slušanje od drugih vrsta slušanja, a podatke iz slušanoga teksta procjenjuje, prosuđuje i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva; sintetizira sadržaj i objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, Internet.</p>

**OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.**

**DOVOLJNA**  
**Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:**  
– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitano­ga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.

**DOBRA**  
**Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:**  
– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitano­ga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.

**VRLO DOBRA**  
**Učenik uglavnom redovito i točno:**  
– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitano­ga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.

**ODLIČNA**  
**Učenik redovito, samostalno i točno:**



	<p>– čita tekst u različite svrhe te uočava utjecaj slikovnih elemenata i grafičke strukture na razumijevanje teksta; piše sažetak; stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta; uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom; prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva proširujući značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike te objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima.</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p> <p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga doraduje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>

	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja istražujući temu i uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva; jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje te određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz; piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužinu teksta s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja svjesnost i proces razlaganja zamisli te ga dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje za predstavljanje; izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše i točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove u rečenici.</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.</p> <p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi</p>

	<p>vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.</p>
	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – razlikuje jednostavne i složene rečenice, objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica, razlikuje vrste nezavisnosloženih i zavisnosloženih rečenica, odnosno i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi; priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima.</p>
<p><b>OŠ HJ A.8.6.</b></p> <p><b>Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr;</p>

	bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).
	<b>VRLO DOBRA</b> <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b> – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).
	<b>ODLIČNA</b> Učenik redovito, samostalno i točno: – objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova, prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu, objašnjava česte frazeme funkcionalno ih uklapajući u vlastiti govor, prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu, uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika, objašnjava značenje i svrhu neologizama, služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.).

<b>B. Književnost i stvaralaštvo</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod</b>	<b>Ostvarenost ishoda na kraju školske godine</b>
<b>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</b>	<b>DOVOLJNA</b> <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b> – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.

	<p>DOBRA  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>VRLO DOBRA  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>ODLIČNA  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku i povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj stvarajući cjelovitu sliku o književnome tekstu; rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča, izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta te uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike i/ ili s njegovim prilagodbama u drugim medijima.</p>
	<p>DOVOLJNA  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</p>

<p><b>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</b></p>	<p>DOBRA</p> <p><b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</li> </ul>
	<p>VRLO DOBRA</p> <p><b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</li> </ul>
	<p>ODLIČNA</p> <p><b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– može uočiti višeslojnost književnoga teksta (jezičnu, sadržajnu, značenjsku i stilističku), raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa, obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta i objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja.</li> </ul>
<p><b>OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.</b></p> <p>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta</li> <li>– uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora</li> <li>– uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije</li> <li>– prepoznaje svevremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst</li> <li>– argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova</li> <li>– uvažava različite književne ukuse</li> </ul>	

**OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

**B. Kultura i mediji**

Odgojno-obrazovni ishod	Ostvarenost ishoda na kraju školske godine
<b>OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</b>	<b>DOVOLJNA</b> <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.
	<b>DOBRA</b> <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.
	<b>VRLO DOBRA</b> <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b> – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.

	<p><b>ODLIČNA</b>  <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b>  – uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti, samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka te objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova, uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija i sastavne elemente hipermedije (međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk); služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta.</p>
<p><b>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</b></p>	<p><b>DOVOLJNA</b>  <b>Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:</b>  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>
	<p><b>DOBRA</b>  <b>Učenik djelomično točno, povremeno uz pomoć učitelja:</b>  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.</p>
	<p><b>VRLO DOBRA</b>  <b>Učenik uglavnom redovito i točno:</b>  – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s</p>



	tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
	<b>ODLIČNA</b> <b>Učenik redovito, samostalno i točno:</b> – obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okruženjem, tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije, objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura (gejmeri, šminkeri, emoi, hipsteri...) i uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

**OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okruženju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.