



**PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA
U RAZREDNOJ NASTAVI
- HRVATSKI JEZIK -**

PRVI RAZRED

Školska godina 2024. / 2025.

**UČITELJICA. Antonela Rađa
Osnovna škola Slatine**

Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

OŠ HJ A 1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

- razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama
- postavlja jednostavna pitanja
- odgovara cjelovitom rečenicom
- upotrebljava riječi: *molim, hvala, oprost, izvoli*
- govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu
- izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem
- točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi
- poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora
- **tekstovi:** pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst

ZADOVOLJAVAJUĆA (2)	DOBRA (3)	VRLO DOBRA (4)	IZNIMNA (5)
<ul style="list-style-type: none"> - postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom; sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije - govori i prima kraću slušnu poruku s nerazumijevanjem - polako i uz pomoć čita kraće književne tekstove - ponekad ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje pitanje i odgovor, ali ih sastavlja uz pomoć - dodaje riječi započetom nizu - nakon više primjera sastavlja sličnu rečenicu od niza riječi - dopunjava rečenicu samo ponuđenim riječima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika uz pomoć pitanja - kraći tekst čita uz pomoć ne otkrivajući poruku 	<ul style="list-style-type: none"> - započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama; samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme - govori i prima kraću slušnu poruku, ali je ponekad ne razumije - čita kraće književne tekstove - uglavnom poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - uz pomoć izriče pitanje i odgovor - niz riječi stvara uz pomoć - uz pomoć sastavlja rečenicu od zadanih riječi - u većini rečenica dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - uz pomoć pripovijeda 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje; sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita kraće književne tekstove - govori, sluša i prima kraću slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - prepoznaje i izriče pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.). - sastavlja rečenice od zadanog niza riječi 	<ul style="list-style-type: none"> - govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje, sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu sluša sugovornika s razumijevanjem - interpretativno čita književne tekstove - govori, sluša i prima dulju slušnu poruku - poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) - oblikuje pitanje i odgovor - pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da

<ul style="list-style-type: none"> - kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć - čita glasno najčešće ne poštujući intonaciju izgovornih cjelina i rečenice - teško određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - uz pomoć i poticaj primjenjuje pravopisna pravila 	<ul style="list-style-type: none"> prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita tekst, a poruku otkriva uz pomoć - čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - kraće pisane poruke oblikuje uz poticaj - određuje rečenične granice, a uz pomoć ih piše u skladu s pravopisnom normom - djelomično pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - djelomično primjenjuje pravopisna pravila 	<ul style="list-style-type: none"> - dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima - pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i otkriva poruku u pročitanoj tekstu - čita glasno većinom s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - uglavnom pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - većinom primjenjuje pravopisna pravila 	<ul style="list-style-type: none"> sunce jako grije itd.). - samostalno sastavlja dulje rečenice od zadanog niza riječi - samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima i daje primjere - maštovito pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastitog iskustva ili zamišljanja - čita i samostalno otkriva poruku u pročitanoj tekstu - čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice - s lakoćom samostalno oblikuje kraću pisanu poruku - slušanjem određuje rečenične granice i piše ih u skladu s pravopisnom normom - pravilno piše najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je - uvijek primjenjuje pravopisna pravila - bogatog je rječnika, rečenice su složene i izrečene bez pogrešaka
--	---	--	--

OŠ HJ A 1.2 Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

- sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora
- odgovara na pitanja o slušanome tekstu
- postavlja pitanja o slušanome tekstu
- sluša i razumije uputu i postupa prema uputi
- točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu

spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- s razumijevanjem sluša jednostavne govorne/čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice	- sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice

OŠ HJ A 1.3 Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.

- razlikuje slovo od drugih znakova
- prepoznaje slova
- povezuje napisano slovo s glasom
- povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu
- čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju
- odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta
- postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju
- prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja	- čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja	- čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju	- čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta

OŠ HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.

- izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice
- traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije
- objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora
- traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama	- izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama; traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih piše

OŠ HJ A 1.6 Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.

- prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika
- prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskome jeziku

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima	- uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti	-- uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti	- prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti

OŠ HJ A 1.7 Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju

OŠ HJ A 1.7 Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju

- prepoznaje glasovnu strukturu riječi
- uočava početni, središnji i završni glas u riječi
- izvodi glasovnu analizu i sintezu
- pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima</p> <p>prepoznaje rečenicu</p> <p>- prepoznaje glas, slovo, riječ (napisanu ili izgovorenu)</p> <p>- neke glasove u riječima ne izgovara pravilno</p> <p>- slova u riječima najčešće piše uz pomoć učitelja</p> <p>- teško razlikuje č, ć, dž, đ, lj, nj u napisanim i izgovorenim riječima</p> <p>- izgovara i piše kratke rečenice uz pomoć učitelja</p> <p>- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz pomoć učitelja</p> <p>- često izostavlja interpunkciju na kraju rečenice ili upotrijebi pogrešnu</p> <p>- često griješi u pisanju imena i prezimena te početka rečenice velikim početnim slovom</p> <p>- prepoznaje abecedu i izriče je u dijelovima ili uz pomoć</p> <p>- analizira i sintetizira riječi uz učiteljevu pomoć</p> <p>- piše kratke rečenice po diktatu uz pomoć učitelja</p> <p>- u pisanim provjerama zadatke rješava između 51 i 60%</p>	<p>- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi</p> <p>- razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- pravilno izgovara većinu glasova u riječima</p> <p>- uglavnom pravilno zapisuje slova (velika tiskana) u većini riječi, poneko slovo izostavi</p> <p>- izdvaja glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je u izgovorenim riječima</p> <p>- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učitelja</p> <p>- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji</p> <p>- ponekad ispusti interpunkciju na kraju rečenice</p> <p>- poznaje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i imenima, ali ponekad ga ne primjenjuje</p> <p>- analizira i sintetizira riječi</p> <p>- sporije piše kratke rečenice po diktatu</p> <p>- u pisanim provjerama zadatke rješava između 61 i 80%</p>	<p>- prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi</p> <p>- razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</p> <p>- pravilno izgovara sve glasove u riječima</p> <p>- samostalno i pravilno zapisuje većinu slova (velikih tiskanih) u riječima</p> <p>- pravilno izgovara riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji</p> <p>- samostalno izgovara i piše rečenicu</p> <p>- izriče i piše izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji i interpunkciji</p> <p>- označava kraj zadane rečenice interpunkcijom</p> <p>- primjenjuje pravilo o velikom početnom slovu te pravilno piše početnu riječ u rečenici i imenima</p> <p>- samostalno analizira riječi te izvodi sintezu riječi</p> <p>- piše rečenice po diktatu</p> <p>- u pisanim provjerama zadatke rješava između 81 i 90%</p>	<p>- prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime</p> <p>- objašnjava pojmove glas, slovo, riječ i daje primjere</p> <p>- samostalno i pravilno izgovara sve glasove u riječima</p> <p>- samostalno i pravilno zapisuje sva slova (velika tiskana) u riječima</p> <p>- pravilno izgovara i zapisuje riječi sa č, ć, dž, đ, lj, nj ije/je u svakodnevnoj komunikaciji</p> <p>- objašnjava pojam rečenice</p> <p>- samostalno izgovara i piše upotrebljava rečenicu u komunikacijskim situacijama</p> <p>- oblikuje i upotrebljava izjavne, upitne i usklične rečenice prema intonaciji i interpunkciji</p> <p>- uvijek rabi ispravnu interpunkciju na kraju rečenice</p> <p>- samostalno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojemu učenik živi</p>

			- brzo i točno analizira riječi te izvodi sintezu riječi - brzo i točno zapisuje po diktatu - pisane zadatke rješava između 91 i 100% točnosti
--	--	--	--

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

OŠ HJ B 1.1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

- govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta
- izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom
- izražava mišljenje o postupcima likova
- uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju
- pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu
- objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa
- dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa

RAZINE ODGOJNO-OBRAZOVNOG ISHODA

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu - ponekad uz pomoć prima prozne i poetske tekstove	- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu primati prozne i poetske tekstove uz poticaj - uz pomoć spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice.	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu	- izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje - prima prozne i poetske tekstove u cjelini

OŠ HJ B 1.2 Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

- prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku
- opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima
- prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu
- prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama
- prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu
- prepričava pročitani priču vlastitim riječima
- **tekstovi:** slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka

RAZINE ODGOJNO-OBRAZOVNOG ISHODA

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja</p> <p>- ponekad uz poticaj spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice</p>	<p>- sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja</p> <p>ponekad razlikuje pjesmu od proznog teksta</p>	<p>- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku djelomično prima prozne i poetske tekstove</p> <p>- spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaze i slikovnice</p> <p>- razlikuje slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta</p> <p>- sudjeluje u interpretaciji djela</p>	<p>- sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku</p> <p>- smisleno iskazuje spoznaje i doživljava kratke priče, pjesme, igrokaza i slikovnice slike i teksta te izrađuje slikovnicu</p> <p>- rado sudjeluje u interpretaciji djela</p>

OŠ HJ B 1.3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/slušá ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.

- upoznaje se s prostorom školske knjižnice
- upoznaje se s radom u školskoj knjižnici
- posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje
- upoznaje se s različitim vrstama slikovnica
- preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima
- objašnjava vlastiti izbor slikovnica

Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.

zadovoljavajuća	dobra	Vrlo dobra	iznimna
- uz poticaj posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - čita knjige uz pomoć učitelja ili roditelja	- posuđuje zadane knjige u školskoj knjižnici - čita knjige s ponuđenog popisa - predstavlja pročitane knjige na satu - Razlikuje knjižnicu od knjižare	- posuđuje knjige u školskoj i gradskoj knjižnici - odabire knjige s ponuđenog popisa - lektire te razgovara o njima - predstavlja pročitana djela na nastavi - - razlikuje knjižnicu od knjižare	- posuđuje, čuva i vraća knjige u školskoj knjižnici - odabire i čita veći broj knjiga s ponuđenog popisa - s razumijevanjem čita knjige te razgovara o njima - samostalno iznosi zapažanja i predstavlja svih pročitanih knjiga na nastavi na različite načine -uspoređuje pročitana djela - objašnjava razliku knjižnice od knjižare

OŠ HJ B 1.4 Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

- koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje
- istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska
- stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče
- razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

PREPORUKA: Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. **Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.** Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.

Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI

OŠ HJ C 1.1 Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.

- izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima
- služi se dječjim rječnicima
- pronalazi natuknicu prema abecednome redu
- crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori

RAZINE ODGOJNO-OBRAZOVNOG ISHODA

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu - uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine lika (dobar – loš) - rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela	- sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu - zapaža osnovne etičke osobine lika - prepoznaje igrokaze i slikovnice - ponekad sudjeluje u interpretaciji djela uz pomoć učitelja	- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu - razlikuje pjesmu od proznog teksta - međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika - razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici	- sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu - objašnjava razliku pjesme od proznog teksta - izdvaja i međusobno razlikuje likove u priči - zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu - objašnjava razliku igrokaza kao teksta namijenjenog izvođenju

			na pozornici te sudjeluje u izvođenju igrokaza - objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga zbog povezanosti
--	--	--	---

OŠ HJ C 1.2 Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

- izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu
- sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu
- prepoznaje edukativne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima

RAZINE ODGOJNO-OBRAZOVNOG ISHODA

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu	- prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje	- razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj	- razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci

- - prepoznaje lutkarski i crtani film uz pomoć - prepoznaje lutkarsku predstavu uz pomoć	- prepoznaje lutkarski i crtani film - prepoznaje lutkarsku predstavu - ponekad iznosi doživljaje o odgledanoj lutkarskoj predstavi	- razlikuje lutkarski i crtani film - izvodi kraći ulomak igrokaza - iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove	objašnjava razliku između lutkarskog i crtanog filmova - oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza - smisleno iznosi doživljaje lutkarske predstave te navodi glavne likove
--	---	--	--

OŠ HJ C 1.3 Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

- posjećuje kulturne događaje primjerene dobi
- razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja
- izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem
- **kulturni sadržaji:** kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, edukacijski, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci

PREPORUKA: Ishod se sumativno ne vrednuje, samo se prati.

PISANO PROVJERAVANJE	
Ocjena	Broj bodova u postocima
<i>nedovoljan (1)</i>	0 – 49 %
<i>dovoljan (2)</i>	50– 59 %
<i>dobar (3)</i>	60 – 79 %
<i>vrlo dobar (4)</i>	80 – 89 %
<i>odličan (5)</i>	90 – 100 %



**PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA
U RAZREDNOJ NASTAVI
- MATEMATIKA -**

PRVI RAZRED

Školska godina 2024. / 2025.

**UČITELJICA. Antonela Rađa
Osnovna škola Slatine**

DOMENE:

BROJEVI: Skup prirodnih brojeva do 20 i nula; Brojka, znamenka i brojeva riječ, Brojeva crta; prethodnik i sljedbenik, Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi, Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule; Jednakost i nejednakost; Glavni i redni brojevi do 20; Računski i tekstualni zadatci

ALGEBRA I FUNKCIJE: Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20; Zamjena mjesta pribrojnika; Zduživanje pribrojnika; Veza zbrajanja i oduzimanja; Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja; Nizovi, brojevni nizovi

OBLIK I PROSTOR: Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) ; Geometrijski likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug); Ravne i zakrivljene plohe; Ravne i zakrivljene crte; Točka; Točka kao sjecište crta

MJERENJE: Odnosi među predmetima (dulji-kraći-jednako dug, veći-manji-jednak); Hrvatske novčanice i kovanice u vrijednosti kune u skupu brojeva do 20;

Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica, Računanje s novcem u skupu brojeva do 20

PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST: *Piktogrami i jednostavne tablice-
čitanje, tumačenje i prikaz*

RB	ISHOD	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVAJUĆ A	DOBRA
1.	MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. -zapisuje znamenkama brojeve do 20, razlikuje znamenku i broj uz usmjeravanje
2.	MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove $<$, $>$ i $=$ pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini.	Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak. - uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$, $<$ i $=$. - uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć

3.	MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.	Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.	Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve. -prepoznaje i čita redne brojeve do 20, piše ih uz pomoć	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. -zapisuje i čita redne brojeve do 20	K i r o iz r - r i
4.	MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakosti.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz. -točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć brojevnice -rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima uz usmjeravanje - ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika - rabi nazive umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima uz usmjeravanje - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti. -zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj -točno uspoređuje te zbraja i oduzima u skupu brojeva do 10 i 20 uz konkretni materijal -rabi nazive pribrojnici i zbroj u osnovnim primjerima -primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj - rabi nazive umanjitelj, razlika u osnovnim primjerima - primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj	T o b in r o o z z p z o - p - z p - m u - z o
5.	MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevnice izraze. -zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20 uz konkretni materijal - čita uz pomoć i uz pomoć rješava	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevnice izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima. -točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, a u	M t j n b p d n p - r

		<p>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.</p> <p><i>Prošireni sadržaji:</i> Rješava složenije problemske situacije i mozgalice.</p>	<p>različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 51% do 60%</p>	<p>složenijim primjerima treba pomoć - samostalno čita i rješava različite zadatke zadane riječima u osnovnim primjerima -u pisanom provjeravanju postiže točnost od 61% do 80%</p>	
6.	MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	<p>Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objašnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju.</p>	<p>Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.</p>	<p>Nastavlja nizati jednostavne nizove.</p>	
7.	MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.	<p>Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.</p>	<p>Razlikuje geometrijska tijela i likove. -prepoznaje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama -prepoznaje ravne i zakrivljene plohe na predmetima iz neposredne okoline -imenuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat uz pomoć</p>	<p>Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. -prepoznaje i imenuje kuglu, kocku, valjak, kvadar i piramidu na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama -razlikuje ravne plohe od zakrivljenih - razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat</p>	
8.	MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene	<p>Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom. <i>Prošireni sadržaji:</i></p>	<p>Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.</p>	<p>Crta zakrivljene i ravne crte te se koristi</p>	

	crte.	Razlikuje i crta otvorene, zatvorene i izlomljene crte.		ravnalom pri crtanju ravnih crta.	i z il
--	--------------	---	--	-----------------------------------	--------------

9.	MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.	Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. -prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i uz pomoć ih spaja	Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova. -prepoznaje točke označene kružićem ili križićem i označava ih velikim tiskanim slovima - spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom	I o - k - p o v s - z
10.	MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu. -: veći – manji; unutar - izvan	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. veći – manji; unutar – izvan	U o p m v iz
11.	MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	R s o š
12.	MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. <i>Prošireni sadržaji:</i> Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.	Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	U il T p s

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika (u 1. razredu)

1. Usvojenost znanja i vještina

- opisuje matematičke pojmove
- odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija

- **koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanom izražavanju**
- **koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka**
- **prelazi između različitih matematičkih prikaza**
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- **primjereno se koristi tehnologijom.**

3. Rješavanje problema

- **prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja**
- **uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema**
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- **ispravno rješava probleme u različitim kontekstima**
- **provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema**
- generalizira rješenje.

Metode vrednovanja za učenje i vrednovanja kao učenje (formativno vrednovanje)	Metode vrednovanja naučenog (sumativno vrednovanje)
<ul style="list-style-type: none">• Rubrike• Domaći uradak• Anegdote zabilješke• Učeničke mape• Propitivanje razumijevanja• Opažanja tijekom rada• Dnevnik učenja• Ispravak vlastitog i tuđeg rada	<ul style="list-style-type: none">• Pisane provjere znanja i vještina• Usmena ispitivanja• Opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti• Analiza mape radova• Procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik• Analiza učeničkih izvješća



**PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA
U RAZREDNOJ NASTAVI
- PRIRODA I DRUŠTVO**

PRVI RAZRED

Školska godina 2024. / 2025.

**UČITELJICA. Antonela Rađa
Osnovna škola Slatine**

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVAJUĆ A	DOBRA
PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.	<p>Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.</p> <p>Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/ obilježja.</p> <p>Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.</p> <p>Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.</p> <p>Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).</p>	<p>Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> <p>- uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima uz</p>	<p>Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.</p> <p>Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući</p>

	<p>Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.</p> <p>Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.</p> <p>Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.</p> <p>Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.</p> <p>Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.</p>	poticaj	<p>neposredni okoliš.</p> <p>-uočava vremenske promjene u neposrednoj okolini u svim godišnjim dobima</p>
<p>PID OŠ A.1.2.</p> <p>Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</p>	<p>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.</p> <p>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).</p> <p>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.</p>	<p>Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.</p>	<p>Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.</p> <p>-nabraja doba dana te dane u tjednu, godišnja doba</p> <p>-pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra, godišnja doba</p>

<p>PID OŠ A.1.3.</p> <p>Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.</p>	<p>Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).</p> <p>Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.</p> <p>Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).</p> <p>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.</p> <p>Uspoređuje pravila u domu i školi.</p> <p>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.</p>	<p>Prepoznaje organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznaje pravila i svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> <p>-prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje</p> <p>-imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi</p> <p>-povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda</p> <p>- imenuje članove obitelji</p> <p>-prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz</p>	<p>Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.</p> <p>-reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj</p> <p>-imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu</p> <p>-uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda</p> <p>-imenuje članove obitelji i zna zanimanja roditelja</p> <p>- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama</p> <p>-imenuje mjesto</p>
--	--	---	--

		poticaj -izriče svoju adresu	stanovanja i navodi svoju adresu
PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi.	Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe. -održava osobnu čistoću uz pomoć - imenuje zdrave namirnice	Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige. -navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje -razumije važnost zdrave prehrane
PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s	Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu.	Uz pomoć prepoznaje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u životu povezane s vremenskim ciklusima.	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu.

aktivnostima u životu.	<p>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</p> <p>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</p>		
PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	<p>Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.</p> <p>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</p> <p>Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.</p> <p>Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.</p>	<p>Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.</p> <p>- snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama uz pomoć</p>	<p>Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.</p> <p>-snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama</p> <p>-navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora</p>
PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	<p>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada.</p> <p>Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.</p> <p>Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.</p> <p>Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.</p>	<p>Prepoznaje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.</p> <p>-razlikuje osnovna obilježja pojedinih blagdana</p>	<p>Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.</p> <p>-sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj</p>
PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu	<p>Upoznaje prava djece i razgovara o njima.</p> <p>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.</p> <p>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te</p>	<p>Prepoznaje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje</p>	<p>Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja</p>

<p>te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>preuzima odgovornost. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju. Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).</p>	<p>posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>
<p>PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.</p>	<p>Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p>	<p>Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. -prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša</p>	<p>Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u Svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. -nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš</p>
<p>PID OŠ A.B.C.D.1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja</p>	<p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.</p>

<p>prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija.</p>	<p>promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.</p>		
---	--	--	--

PISANO PROVJERAVANJE	
OCJENA	Broj bodova u postocima
<i>nedovoljan (1)</i>	0 – 49 %
<i>dovoljan (2)</i>	50– 59 %
<i>dobar (3)</i>	60 – 79 %
<i>vrlo dobar (4)</i>	80 – 89 %
<i>odličan (5)</i>	90 – 100 %



UČENIKA

PRAĆENJE I OCJENJIVANJE

**U RAZREDNOJ NASTAVI
- HRVATSKI JEZIK -**

PRVI RAZRED

Školska godina 2024. / 2025.

**UČITELJICA: Antonela Rađa
Osnovna škola Slatine**

LIKOVNA KULTURA



DOMENE:

Stvaralaštvo i produktivnost:

OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.

- Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.
- Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:
 - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
 - iskustvo usmjerenog opažanja
 - izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru
 - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.

Element vrednovanja: STVARALAŠTVO	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.
dobar (3)	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.
vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.
odličan (5)	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.

OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

- Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.

Element vrednovanja: PRODUKTIVNOST	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.
dobar (3)	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.
vrlo dobar (4)	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika.
odličan (5)	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.

Doživljaj i kritički stav:**OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela**

- Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.
- Učenik opisuje:
 - materijale i postupke
 - likovne elemente i kompozicijska načela
 - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije)

Element vrednovanja: KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST (kod opisivanja umjetničkog djela)	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
doobar (3)	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
vrlo dobar (4)	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
odličan (5)	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

- Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.
- Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.
- Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

Element vrednovanja: KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST (kod opisivanja likovnih radova)	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
doobar (3)	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
vrlo dobar (4)	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
odličan (5)	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.

Umjetnost u kontekstu:

OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

- *Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:
-prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)
-prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.*

Ishod se ostvaruje i vrednuje zajedno s ishodom OŠ LK A.1.1.

Element vrednovanja: KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
<i>dobar (3)</i>	Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
<i>odličan (5)</i>	Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.

OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom

- *Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.*
- *Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.*

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

razina usvojenosti
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.



**PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA
U RAZREDNOJ NASTAVI
- GLAZBENA KULTURA -**

PRVI RAZRED

Školska godina 2024. / 2025.

**UČITELJICA. Antonela Rađa
Osnovna škola Slatine**

A Slušanje i upoznavanje glazbe

Ishodište domene A je upoznavanje glazbe pomoću audio i videozapisa te mogući neposredni susret učenika s glazbom. Aktivnim slušanjem glazbe učenici će upoznati glazbu različitih vrsta, stilova, pravaca i žanrova, steći znanja o glazbeno-izražajnim sastavnicama i različitim razinama organizacije glazbenog djela te doživjeti, upoznati, razumjeti i naučiti vrednovati glazbu. Upoznata glazbena djela otvaraju mogućnosti traganja za novim glazbenim iskustvima.

	Ishodi	Razrada ishoda	Zadovoljavajuća razina	Dobra razina	Po
OŠ GK A.1.1.	Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i	Poznaje 3 - kraćih skladi.	Poznaje 4 - 6 kraćih skladbi.	Po 6-8

		filmska glazba).			
OŠGK A.1.2.	Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači 	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice izražava doživljaj skladbe	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice(jednu od druge). <ul style="list-style-type: none"> - teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe - aktivnost u slušanju glazbe često varira - nema sposobnost slušne koncentracije - imenuje pojedine instrumente uz pomoć učitelja i slikovnog materijala 	Op gla sas slu gla sas (pe sas dir - p slu - p gla viš - d za uz

B Izražavanje glazbom i uz glazbu

U okviru domene B učenici izvode glazbene aktivnosti (pjevanje, sviranje, glazbene igre, glazbeno stvaralaštvo, pokret uz glazbu) koje će omogućiti cjelovit doživljaj glazbe te razvoj glazbenih sposobnosti i kreativnosti. Otvorenost nastave glazbe pruža mogućnost stavljanja naglaska na neku od navedenih aktivnosti, primjerenu dobi (razredu/ciklusu), sposobnostima i interesima učenika. Kvalitetno provođenje navedenih aktivnosti postaviti će temelje za realizaciju izvannastavnih aktivnosti te izborne i fakultativne nastave poput pjevačkog zbora, instrumentalnih sastava, orkestra, plesne skupine, folklornog ansambla, skladanja, individualnog sviranja i ostalog.

	Ishodi	Razrada ishoda	Zadovoljavajuća razina	Dobra razina	
OŠGK B.1.1.	Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj Učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Su izv usl izv dru zaj
OŠGK B.1.2.	Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. <ul style="list-style-type: none"> - ne pokazuje interes i znatiželju za učenje novih pjesama 	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. <ul style="list-style-type: none"> - ne pokazuje interes i znatiželju za učenje 	Sa pje bro dje gla sas

			<ul style="list-style-type: none"> - pjeva melodijski netočno, naučene pjesme otežano primjenjuje u praksi - ne prepoznaje sve pjesme - pjeva uz pomoć udžbenika, ponekad je potrebna pomoć učitelja - slabo napreduje u odnosu na početak školske godine 	<ul style="list-style-type: none"> novih pjesama - pjeva melodijski netočno, naučene pjesme otežano primjenjuje u praksi - ne prepoznaje sve pjesme - pjeva uz pomoć udžbenika, ponekad je potrebna pomoć učitelja - slabo napreduje u odnosu na početak školske godine 	
OŠGK B.1.3.	Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Sa gla pje me uz pra skl dje gla sas
OŠGK B.1.4.	Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje	Stv im i ri pje plj lup i/il na ins tje pje bro

			pjeva/izvodi. - uz pomoć izvodi ritam i dobe brojlica	pjeva/izvodi. - dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojlica - pokazuje slabu motiviranost za sviranje ritamskih glazbala - osjećaj za ritam nije razvijen - nesamostalno reproducira ritamske fraze - unatoč teškoćama ne dovršava započeto sviranje te odustaje kod većeg napora	pje - o je - ri ma od - n svi glaz - u po zap - p rita sta
--	--	--	--	--	--

C Glazba u kontekstu

Polazište ove domene su domene A i B na osnovu kojih učenik otkriva vrijednosti bogate regionalne, nacionalne i globalne glazbene i kulturne baštine, uočava razvoj, uloge i utjecaje glazbene umjetnosti na društvo te povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima. Ova domena je nadopuna domenama A i B i s njima se isprepliće u većoj ili manjoj mjeri, ovisno o odgojno-obrazovnom ciklusu. U prvom, drugom i trećem ciklusu domena C ostvaruje se u okviru domena A i B. U četvrtom i petom ciklusu domene A i C su komplementarne, objedinjujući pri tome muzikološke sadržaje i pripadajuće glazbeno-nastavne sadržaje.

	Ishodi	Razrada ishoda	Zadovoljavajuća razina	Dobra razina	Vrlo dobra razina	Iznimna razina
OŠ GK C.1.1.	Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.



**PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA
U RAZREDNOJ NASTAVI
- TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA-**

PRVI RAZRED

Školska godina 2024. / 2025.

**UČITELJICA. Antonela Rađa
Osnovna škola Slatine**

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA



INICIJALNO I ZAVRŠNO MJERENJE UKLJUČUJE: kinantropološke dimenzije koje su mjerljive: visina, masa, potkožno masno tkivo, BMI - indeks tjelesne mase, te motoričke (prenošenje pretrčavanjem-koordinacija, agilnost i eksplozivna snaga, skok u dalj-eksplozivna snaga, dizanje trupa iz ležanja-repetativna snaga, pretklon u uskom raznoženju-gibljivost) i funkcionalne sposobnosti (trčanje 3 minute).

MOTORIČKA ZNANJA

U 1. razredu provjera motoričkih znanja iz područja:

TRČANJA: Trčanje uz promjenu smjera kretanja

Pretrčavanje preko niskih prepreka do 25 cm visine

BACANJE, HVATANJE, GAĐANJE: Bacanje lopte o tlo na različite načine i njezino hvatanje

Bacanje loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom

PENJANJA: Penjanje i silaženje po švedskim ljestvama

SKAKANJA: Preskakivanje kratke vijače sunožno na mjestu

KOLUTANJA: Kolut naprijed niz kosinu

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Trčanje uz promjenu smjera kretanja	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan (1)</i>	Učenik ne izvodi trčanje uz promjenu smjera kretanja
<i>dovoljan (2)</i>	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe trčanja uz promjenu smjera kretanja. Izvodi ga uz veće greške u držanju tijela i glave, radu rukama, postavljanju stopala i manji gubitak ritma.
<i>dobar (3)</i>	Učenica/učenik trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s manjim greškama u držanju tijela, greškama u radu ruku te manjim gubitkom ritma.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenica/učenik trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s manjim greškama u držanju tijela.
<i>odličan (5)</i>	Učenica/učenik bez grešaka izvodi trčanje uz promjenu smjera kretanja

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Pretrčavanje preko niskih prepreka do 25 cm visine	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan (1)</i>	Učenik/učenica ne pretrčava preko niskih prepreka do 25 cm visine.
<i>dovoljan (2)</i>	Učenica/učenik poznaje strukturu pretrčavanje preko niskih prepreka do 25 cm visine, no ima veće greške u držanju tijela i glave, greške u radu rukama, greške u postavljanju stopala te gubi ritam prilikom pretrčavanja i pretrčava do tri prepreke uzastopno.

<i>doobar</i> (3)	Učenica/učenik slobodno izvodi pretrčavanje preko niskih prepreka do 25 cm visine s manjim greškama u držanju tijela, greškama u radu rukama te manjim gubitkom ritma.
<i>vrlo doobar</i> (4)	Učenica/učenik slobodno izvodi pretrčavanje preko niskih prepreka do 25 cm visine s manjim greškama u držanju tijela.
<i>odličan</i> (5)	Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi pretrčavanje preko niskih prepreka do 25 cm visine.

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Bacanje lopte o tlo na različite načine i njezino hvatanje	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan</i> (1)	Učenik/učenica ne poznaje niti izvodi bacanje lopte o tlo na različite načine i hvatanje.
<i>dovoljan</i> (2)	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanje lopti o tlo i hvatanje, ali ima velike pogreške u početnom i završnom položaju. Baca lopticu udalj samo s jednom rukom (nemogućnost bacanja jednom od ruku).
<i>doobar</i> (3)	Učenica/učenik bacanje lopti o tlo i hvatanje izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.
<i>vrlo doobar</i> (4)	Učenica/učenik bacanje lopti o tlo i hvatanje izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.
<i>odličan</i> (5)	Učenica/učenik bez pogreške izvodi bacanje lopte o tlo i hvatanje

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Bacanje loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan</i> (1)	Učenik/učenica ne poznaje strukturu izvedbe te ne uspijeva izvesti bacanje loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom.
<i>dovoljan</i> (2)	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanje loptice u dalj s mjesta lijevom i desnom rukom, ali ima velike greške u početnom i završnom položaju. Baca lopticu samo s jednom rukom (nemogućnost bacanja jednom od ruku).
<i>doobar</i> (3)	Učenica/učenik bacanje loptice u dalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.
<i>vrlo doobar</i> (4)	Učenica/učenik bacanje loptice u dalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.
<i>odličan</i> (5)	Učenica/učenik bez greške izvodi bacanje loptice u dalj s mjesta lijevom i desnom rukom

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Penjanje i silaženje po švedskim ljestvama	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan</i> (1)	Učenik/učenica ne poznaje strukturu izvođenja niti izvodi penjanje i silaženje po švedskim ljestvama.
<i>dovoljan</i> (2)	Učenica/učenik poznaje strukturu izvođenja penjanja i silaženja po švedskim ljestvama, izvodi ih uz pogreške u početnom i završnom položaju, veliko grčenje ruku i nogu te veću

	nesigurnost pri uspinjanju i silaženju.
<i>dobar (3)</i>	Učenica/učenik slobodno izvodi penjanje i silaženje po švedskim ljestvama s pogreškama u početnom i završnom položaju, većom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku te nesigurnošću pri uspinjanju i silaženju.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenica/učenik slobodno izvodi penjanje i silaženje po švedskim ljestvama s manjom opuštenosti mišićne trupa, nogu i ruku te manjom nesigurnošću pri uspinjanju i silaženju.
<i>odličan (5)</i>	Učenica/učenik bez greške izvodi penjanje i silaženje po švedskim ljestvama

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Preskakivanje kratke vijače sunožno na mjestu	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan (1)</i>	
<i>dovoljan (2)</i>	Učenica/učenik poznaje strukturu preskoka preko vijače; preskok izvidi uz pogreške u početnom i završnom položaju, grči koljena pri odrazu, ne povezuje preskoke
<i>dobar (3)</i>	Učenica/učenik izvodi jedno do dva ponavljanja uz pogreške u početnom i završnom položaju
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenica/učenik izvodi manji broj ponavljanja, primjetna je manja opuštenost mišićne trupa i ruku
<i>odličan (5)</i>	Učenica/učenik izvodi pravilno veći broj ponavljanja sunožnih preskoka preko vijače

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA- Kolut naprijed niz kosinu	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan (1)</i>	Učenik/učenica ne poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed niz kosinu te ne izvodi gibanje niti uz pomoć.
<i>dovoljan (2)</i>	Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe koluta unaprijed niz kosinu samostalno ili uz pomoć, ali isto izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem, ostavljanjem ruku „ispod sebe“, nedovoljnim nezaobljivanjem leđa za vrijeme rotacije, „zaostajanjem“ glave tijekom rotacije, nepodizanjem kroz čučanj nakon rotacije te većim izostankom dinamičnosti izvedbe.
<i>dobar (3)</i>	Učenica/učenik izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s pogrešnim početnim i završnim položajem, većim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na kosinu, neopružanjem nogu za vrijeme rotacije, nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije te manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenica/učenik izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s nenaglašenim početnim i završnim položajem, manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na tlo, preranim ili prekasnim grčenjem nogu za vrijeme rotacije.
<i>odličan (5)</i>	Učenica/učenik bez pogrešaka samostalno izvodi kolut naprijed niz kosinu.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

–provjera 3 puta polugodišnje

Motorička postignuća sprega su motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motorički znanja.

Oduzeti najbolji i najslabiji rezultat i dobiveni broj dijeliti s 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

PRIMJER: Najslabiji rezultat : 10,00

Najbolji rezultat: 7,00

$$10,00 - 7,00 = 3,00 \quad 3,00 : 3 = 1$$

9,01 - 10,00 dobar

8,01 - 9,00 vrlo dobar

7,00 - 8,00 odličan

U 1. razredu provjera postignuća iz područja:

TRČANJA: Brzo trčanje do 20m iz visokog starta

PUZANJA: Puzanje „četveronoške“ i provlačenje kroz okvir sanduka

SKAKANJA: Preskakivanje kratke vijače sunožno na mjestu

BARATANJE PREDMETIMA RAZNOVRSNIH OBLIKA, DIMENZIJA, TEŽINA: Odbijanje lopte od tla jednom rukom

AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI RADA

Element vrednovanja: AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI RADA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>nedovoljan (1)</i>	Ne nosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu, ne primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te ne sluša niti slijedi upute za rad i pravila igre.
<i>dovoljan (2)</i>	Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno. Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.
<i>dobar (3)</i>	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te donosi odgovarajuću opremu za TZK. Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri
<i>vrlo dobar (4)</i>	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj. Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre.
<i>odličan (5)</i>	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj. Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre.