

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI VJERONAUKA

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1.ZNANJE

2.STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

3.KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ZNANJE

ODLIČAN (5)

Učenik je potpuno usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom.

Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje.

Naučeno obrazlaže s puno detalja.

U usmenom izlaganju samopouzdan i originalan. Odgovara brzo i točno.

Učenik je vrlo sposoban, s lakoćom usvaja nove nastavne sadržaje te ih uspješno reproducira u svim oblicima rada.

Samostalno obrazlaže usvojene nastavne sadržaje navodeći i vlastite primjere.

Samostalno proširuje i nadograđuje stečena znanja koristeći različite izvore.

Izvršno se snalazi u povezivanju nastavnih sadržaja unutar predmeta kao i među predmetima.

VRLO DOBAR (4)

Učenik je dosta dobro usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom.

Reproducira i razumije obrađene nastavne sadržaje. Odgovara uglavnom točno i s razumijevanjem.

Znanje primjenjuje umjereno brzo i bez ili uz minimalnu vjeroučiteljevu pomoć.

Često radi samoinicijativno.

DOBAR (3)

Reproducira i prepoznaje temeljne pojmove.

Učenik dobro poznaje osnovne nastavne sadržaje.

Razumije sadržaje, ali je površan u njihovoj primjeni.

Sadržaje može obrazložiti ali uz pomoć vjeroučitelja.

Uz više ustrajnijeg i samostalnijeg rada može postići i bolje rezultate.

DOVOLJAN (2)

Učenik je samo djelomično usvojio teme i sadržaje propisane planom i programom.

Slabo prati i reproducira obrađeni sadržaj.

Učenik reproducira i prepoznaje temeljne pojmove.

Sadržaje ne zna samostalno primijeniti u drugim oblicima rada niti obrazložiti.

Poznaje sadržaje ali griješi u njihovoj primjeni prilikom samostalnog rada.

Sadržaje obrazlaže površno i nesigurno te je nejasan u iznošenju gradiva.

Odgovara po sjećanju, bez razumijevanja, do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.

U usmenom izlaganju traži pomoć i poticaj.

Očekuje pomoć i kada je ne treba.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik nije usvojio obrađeni sadržaj.

Učenik ne prati niti reproducira obrađeni sadržaj.

Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja.

Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti.

Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

ODLIČAN (5)

Učenik rado sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog izražavanja.

Učenik se ističe po uspješnosti i kreativnosti.

Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i književno-umjetničkih tekstova.

Ističe se u scenskom (likovnom, pisanom) interpretiranju biblijskih tekstova.

U stvaralačkom izražavanju (pisanom, likovnom, scenskom, glazbenom) maštovit i originalan.

Radovi u bilježnici (radnoj bilježnici) su redoviti, uredni, lijepi, kreativni, originalni.

VRLO DOBAR (4)

Učenik je kreativan u radu uz malu pomoć vjeroučitelja.

Učenik ima razvijene sposobnosti slušanja, govorenja, uspoređivanja.

Učenik je uspješan u scenskom (likovnom, pisanom) interpretiranju biblijskih tekstova.

Učenik ima sposobnosti za likovno, pisano, scensko izražavanje.

Radovi u bilježnici (radnoj bilježnici) su redoviti i uredni.

DOBAR (3)

Učenik se trudi, uz pomoć vjeroučitelja, napraviti zadano u stvaralačkom izražavanju.

Učenik dobro reagira na poticaj, ponekad mu nedostaje jasnoća u izričaju.

Ponekad brzo odustaje od rada.

Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu.

Radovi u bilježnici (radnoj bilježnici) su neredoviti i brzopleti.

DOVOLJAN (2)

Učenik rijetko sudjeluje u radu.

Čak i uz veliku pomoć učitelja, nerado sudjeluje u stvaralačkom izražavanju.

Radovi su mu nejasni i nepregledni.

Vrlo teško, i uz pomoć vjeroučitelja, može interpretirati obrađene sadržaje kroz pisani, likovni ili scenski izričaj.

U praktičnom radu površan, a u pisanom izričaju vrlo nesiguran.

Radovi u bilježnici (radnoj bilježnici) su rijetki i površni.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik ni uz pomoć vjeroučitelja ne želi sudjelovati niti u jednom obliku stvaralačkog izražavanja.

Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu.

Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

Veoma rijetko piše (ili uopće ne piše) u bilježnicu (radnu bilježnicu).

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

ODLIČAN (5)

Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem.

Učenik aktivno sudjeluje u nastavnom procesu.

Svoje mišljenje nenametljivo izražava, ali uvažava i tuđe mišljenje.

Zainteresiran je za sve oblike rada.

Pažljiv je i ljubazan u ophođenju prema drugima.

Izrazito je komunikativan i tolerantan.

Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.

Izrazito suradnički raspoložen.

Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad.

VRLO DOBAR (4)

Trudi se u radu kod kuće i u školi.

Trudi se u svim oblicima rada.

Učenik dosta dobro surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem.

Na satu je aktivan, pozorno sluša i uvažava tuđe mišljenje.

Učenik je spreman na suradnju i pomoć drugima.

Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem.

Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

DOBAR (3)

Učenika treba poticati na veću aktivnost u radu.

Učenik uz veliki poticaj vjeroučitelja sudjeluje u razrednim raspravama.

Učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i vjeroučiteljem.

Učenika povremeno treba poticati na poštivanje pravila rada i ponašanja u razrednoj zajednici.

DOVOLJAN (2)

Učenik gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i vjeroučiteljem.

Učenik je na satu uglavnom pasivan.

Unatoč brojnim poticajima na veću aktivnost u radu, učenik je i dalje pasivan.

Učenik često ometa rad.

Učenika je potrebno stalno poticati na pozitivnu verbalnu komunikaciju.

Učenika je potrebno stalno poticati na poštivanje pravila života i rada u razrednoj zajednici.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik, ni uz pomoć vjeroučitelja, ne sudjeluje u nastavnom procesu.

Učenika treba poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom satu.

Učenik vrlo često ometa međusobnu komunikaciju u razredu te potiče druge na isto.

Učenik gotovo uopće ne poštuje pravila života i rada u razrednoj zajednici.