

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Vrijedi za sve više razrede

OCJENA Izvrstan (5)	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
Izražavanje crtežom	<p>Učenik samostalno realizira likovni problem na svom radu. Kompozicija je realizirana na zanimljiv, složen i originalan način. Odlično je smješteno na papir, bogato crtačkim detaljima. Izvrstan način vladanja crtačkom tehnikom. Izvrsna tehnička kvaliteta rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskorištene sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. Koristi sve mogućnosti crtaće tehnike. Odlično poznaje i pravilno koristi tehnička sredstva u primjeni zadane crtačke tehnike. Učenik ima razvijene vještine, estetske i tehničke.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Izvršno realiziran likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompozicija realizirana na zanimljiv, složen i originalan način. Odlično smješteno na papir i prikazano bogato u detaljima. Izvrsna estetska kvaliteta rada. Izvrstan način vladanja slikarskom tehnikom. Izvrsna tehnička kvaliteta rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskorištene sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Izvršno realiziran likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirana na zanimljiv, složen i originalan način. Izvrsna estetska kvaliteta rada. Izvrstan način vladanja kiparskim materijalom / plastičkom materijalu. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom / plastičkom materijalu. Iskorištene sve mogućnosti korištenja zadane kiparske tehnike (materijala). Ima sklonost prema 3D oblikovanju.</p>
Grafičko izražavanje	<p>Izvršno napravljen likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompozicija realizirana na zanimljiv, složen i originalan način. Kompozicija, smještaj na formatu papira izvrstan, prikazano bogato u detaljima. Izvrsna estetska kvaliteta rada. Izvrstan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Izvrsna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskorištene sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>

<p>Promatranje, anali za i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenik je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u potpunosti usvojio i primijenio ključne pojmove. - samostalan je i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. <p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. - pronalazi originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. - pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. - temeljit, precizan i savjestan u radu. - ima pozitivan stav prema učenju i predmetu - pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. - odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pripora. - tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. - poštuje školska pravila. - samokritičan i pravedan. - aktivan i uspješan tijekom cijele godine - domišljat ; snalažljiv; praktičan; veoma motiviran i ustrajan
---	--

OCJENA vrlo dobar (4)	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao / riješio likovni problem u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro ali ne na tako složen i zahtjevan način</p> <p>Vrlo dobro je smješteno na papir i prikazano jednostavnije u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.</p> <p>Iskoristio mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike uz povremeno posredovanje učitelja</p>

<p>Trodimenzionalno oblikovanje</p>	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
<p>Grafičko izražavanje</p>	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
<p>Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenik je aktivan uz povremeno učiteljevo posredovanje u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Uglavnom pronalazi originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uglavnom dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu. Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja uz povremeno posredovanje učitelja. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Poštuje školska pravila. Samokritičan i pravedan. Ponekad je nesiguran u likovnom izrazu Trebao bi biti strpljiviji jer se brzopletost reflektira u kvaliteti rada.</p>

OCJENA Dobar (3)	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompozicija je realizirana djelomično dobro, na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smješteno na papir. Prikazano je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična/površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima. Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>

<p>Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenik je aktivan uz često učiteljevo posredovanje u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na ueničkim radovima. Uz često učiteljevo posredovanje pronalazi rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uz stalni poticaj dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema predmetu, ali za učenje treba stalni poticaj. Povremeno pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Uz poticaj odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Povremeno poštuje školska pravila. Često ga se mora upozoravati tijekom sat. Često traži potvrdu onoga što radi, nesiguran i slabo motiviran. Teško se koncentrira pa ga je potrebno stalno upozoravati i vraćati na realizaciju zadanog.</p>
<p>OCJENA Dovoljan (2)</p>	<p>KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA</p>
<p>Izražavanje crtežom</p>	<p>Učenik je dovoljno realizirao/riješio likovni problem. Kompozicija je realizirana dovoljno, na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način. Prikazano je oskudno i siromašno detaljima. Površna estetska kvaliteta rada. Dovoljno vlada crtačkom tehnikom. Dovoljna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
<p>Tonsko i kolorističko izražavanje</p>	<p>Učenik je dovoljno realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao dovoljno i jedva je pokazao način, djelomično dovoljno je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Površna estetska kvaliteta rada. Površan način vladanja slikarskom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>

<p>Trodimenzionalno oblikovanje</p>	<p>Učenik je dovoljno realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao dovoljno i na najjednostavniji, nezanimljiv način, oskudno i siromašno u detaljima. Površna estetska kvaliteta rada. Površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
<p>Grafičko izražavanje</p>	<p>Učenik je djelomično realizirao/riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao djelomično na najjednostavniji i ne zahtijevan način, djelomično je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima. Površna estetska kvaliteta rada. Površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
<p>Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad. Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Teško i bez truda pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu, morao bi se više potruditi. Jedva povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta. Nije ustrajan u radu. Ima negativan stav prema učenju i predmetu. Ne pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja Neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Krši školska pravila.</p>

OCJENA Nedovoljan (1)	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik ne donosi pribor za rad.</p> <p>Redovitim nastojanjem učitelja u poticanju potpuno izostaje učenikova aktivnost.</p> <p>Izostala minimalna angažiranosti u realizaciji.</p> <p>Neprestani izostanak truda.</p> <p>Nepoštovanje osnovnih obveza na satu.</p>